

eğitim & gençlik

80.000 ADET BASILMIŞTIR. Mayıs 2009 Yıl: 4

SAYI: 10

(YILDA 3 DEFA BASILIR • ÜCRETSİZDİR)

2009 2013



şimdi yenilik zamanı



Eğitim ve Kültür

Dosya: 2009 Avrupa Yaratıcılık ve Yenilik Yılı



Hayal et Yap Yenilik kat

Bu yılın temel hedefi kişisel, sosyal ve ekonomik gelişme için anahtar beceriler olan yaratıcılık ve yeniliğe yönelik farkındalığı artırmak ve eğitim, kültür, iş dünyası ve araştırma gibi pek çok alanda yaratıcılık ve yenilik kapasitesine odaklanmayı güçlendirmektir.

yenilik2009.ua.gov.tr



Yaratıcılık
ve Yenilik
Avrupa Yılı 2009



Dr. Fatih Hasdemir
Başkan

Değerli Okuyucular,

2009 Avrupa Yaratıcılık ve Yenilik Yılı tüm Avrupa ülkelerinde olduğu gibi ülkemizde de yıl boyu sürdürülecek faaliyetlerle kutlanmaya devam ediyor. Avrupa yılının Türkiye Koordinatörlüğünü üstlenen Başkanlığımız da, ülke olarak yaratıcılık ve yenilik kavramlarının en iyi şekilde tartışılabilmesi için önemli faaliyetler gerçekleştirdi. Bu faaliyetlerin ilki, Nisan ayının başında düzenlenen Yaratıcılık ve Yenilik Konferansı ile Hayatboyu Öğrenme ve Gençlik Programları toplantıları oldu. Bu toplantılar sayesinde bugüne kadar 20.000'den fazla projenin teklif edildiği ve 92.000'den fazla vatandaşımızın yararlandığı programlarımızın oluşturduğu dinamizmi ilk kez sektör dışındaki paydaşlarla da paylaşma imkânı elde etmiş olduk.

Dergimizin bu sayısında programlardan yararlanmış olan vatandaşlarımızın yazılarının ağırlıkta olduğunu göreceksiniz. Daha önce programlardan yararlanmış tüm değerli yararlanıcılarımızın edindikleri tecrübeleri paylaşmaları konusunda daha istekli ve ısrarcı olmalarını talep ediyoruz. 2008 yılında Başkanlığımıza ulaşan proje tekliflerinden %27'si desteklenme olanağı buldu. Talebi karşılama oranının bu seviyede olması bir yandan vatandaşlarımızın artık Avrupa Birliği ve onun getirdiği yeniliklere ne kadar alıştıklarını ve özümstediklerini göstermesi bakımından sevindirici olmakla beraber, bir yandan da talebin daha büyük bölümünü karşılayacak seviyede ödenek olmaması üzücü bir durum olarak ortaya çıkıyor. Bu durumda projeleri ya da bireysel faaliyetleri onaylanan ve mali destek almaya hak kazanan vatandaşlarımıza düşen görev, edindikleri bilgiyi ve tecrübeyi bu imkândan yararlanamayan başkaları ile paylaşmaları olmaktadır. Bu duyarlılığı göstererek tecrübelerini bizlerle paylaşan yararlanıcılarımıza teşekkür ediyoruz.

2009 yılının Türkiye'de eğitim ve gençlik sektörleri için önemli bir dönüm noktası olacağını ümit ediyoruz. Çalışmaları devam eden ve Başkanlığın faaliyet alanını tüm dünya ülkelerini kapsayacak şekilde genişletecek olan bu yeni kanun tasarısı, programları çeşitlendirerek sizlere daha geniş bir yelpazede seçenekler sunmamıza yardım ederken, daha iyi hizmet verebilmek için idari kapasitemizi de güçlendirmemizi sağlayacak.

Her zaman yeni heyecanların yaşandığı ve devamlı olarak dinamik bir yapı sergileyen eğitim ve gençlik sektörlerimizde yepyeni hedeflere doğru yelken açmak umuduyla ...

eğitim & gençlik

Sahibi

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı
(Ulusal Ajans) adına

Dr. Fatih HASDEMİR

Başkan

Yazı İşleri Müdürü

Melih Rüştü ÇALIKOĞLU

Editörler

Ranâ KASAPOĞLU ÖNDER - Uzman
Neslihan SAĞLAM - Uzman
Mustafa CAN - Uzman
Eşref SUROĞLU - Büro Görevlisi

DERGİ İÇİN YAZIŞMA ADRESİ

AB Eğitim ve Gençlik Programları
Merkezi Başkanlığı
Hüseyin Rahmi Sk. No:2
Çankaya - ANKARA
Tel: 0312 409 60 00
Faks: 0312 409 60 09
eğitimvegençlik@ua.gov.tr
www.ua.gov.tr

Eğitim ve Gençlik Dergisi Süreli Yayıncıdır.

Dört ayda bir 80000 Adet yayınlanır.
ÜCRETSİZDİR.

Bu yayının basımı için gerekli finansman Avrupa Komisyonu tarafından sağlanmıştır.

Yayınlanan makalelerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

Grafik - Tasarım

kömenAJANS
M & C SOLUTIONS

Ankara 0312 466 20 10 (pbx)
İstanbul 0212 269 74 74
www.komen.com.tr

Baskı

Desen Ofset A.Ş.
448. Cad. 476 Sok. No:2
Çankaya / ANKARA
0312 496 43 43



4

haberler

AB Eğitim ve Gençlik Programları
Ulusal Otoritesi Devlet Bakanı
Sn. Dr. Cevdet YILMAZ'ın Başkanlığı Ziyareti



9

sizden gelenler

Başak Gençlerinin
Başarısı



20

sizden gelenler

Grundtvig Projemize Yurtdışı
Ortaklarını Nasıl Buldum?

içindekiler



5 haberler
Çalışma Ziyaretleri
Bilgilendirme Toplantısı



8 sizden gelenler
Köyümüzün Öğretmeni ELIZA



13 dosya konusu
2009 Avrupa
Yaratıcılık ve Yenilik Yılı



18 sizden gelenler
İnovasyon Laboratuvarları ve
İ-LAB Yetkinlik Geliştirme Projesi



24 sizden gelenler
Eutopia



30 sizden gelenler
Animation



AB Eğitim ve Gençlik Programları Ulusal Otoritesi Devlet Bakanı Sn. Dr. Cevdet YILMAZ'ın Başkanlığı Ziyareti

Eğitim ve Gençlik Programlarının ülkesel yapılandırılması içerisinde programları idari olarak yürüten bağımsız ulusal ajansların yanı sıra programların ilgili ulusal ajanslarca gereği gibi yürütülmesinden, Avrupa Birliği'ne karşı sorumlu olan siyasi sorumlular bulunmaktadır. Bu görev her üye ülkede hükümetler tarafından ilgili bakanlıklarca yürütülmektedir. Programlardan, siyaseten ve ülke adına sorumlu olan kişiye "Ulusal Otorite" denmektedir.

Türkiye olarak programlara tam katılım sağladığımız 2004 yılından beri bu görev Merkez Başkanlığı'nın bağlı olduğu Devlet Bakanı tarafından yürütülmekte idi.

Son kabine değişikliğini takiben, Ulusal Otorite Görevi Devlet Bakanı Sayın Dr. Cevdet Yılmaz tarafından, Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Sayın Nazım Ekren'den devralınmıştır.

Sayın Devlet Bakanı Cevdet Yılmaz, ulusal otorite olarak 20 Mayıs 2009 Çarşamba günü Merkez Başkanlığı'nı ziyaret ederek, kurumumuzu onurlandırdı. Programların ve Merkez Başkanlığı'nın geldiği durum ve son gelişmeler hakkında kendisine bilgi verilen Sayın Bakan, Başkanlığın faaliyetlerine ve yürüttüğü programlara olan desteğini belirtti. Tüm Başkanlık personeline hitap eden Sayın Cevdet Yılmaz, Devlet Planlama Teşkilatı eski Avrupa Birliği ile İlişkiler Genel Müdürü olarak 2002 yılından beri

Ulusal Ajansın kurulması ve programların ülkemizde yürürlüğe konulması süreçlerinde aktif olarak rol almış, programların yürürlüğe girmesinin ardından "AB Eğitim ve Gençlik Programları Yönlendirme ve İzleme Komitesi"nin bir üyesi olarak son 5 yıldır başarı ile uygulanan bu süreçte önemli bir rol üstlenmiştir.



Çalışma Ziyaretleri Bilgilendirme Toplantısı

Hayatboyu Öğrenme Programı bünyesindeki 4 sektörel programın hedef kitlesinden en az ikisini ilgilendiren faaliyetler Ortak Konulu Program altında yer almaktadır. Bu faaliyetlerden biri olan ve 2007 öncesindeki ARION ve CEDEFOP Çalışma Ziyaretlerinin birleştirilmesiyle Çalışma Ziyaretleri olarak yürütülmekte olan faaliyet kapsamında 10 Mart tarihinde, Ankara'da, 2009-2010 akademik yılında yapılacak organizasyonlara dönük bir toplantı düzenlendi. Toplantı, Çalışma Ziyaretleri'nden faydalanması muhtemel 80 kişiyi bir araya getirdi. Faaliyetin içeriği ve amaçları ile birlikte başvuru adımlarının ele alındığı toplantı, başvurularda kalite yükseltmeyi amaçlamaktadır.

Çalışma Ziyaretleri, eğitimde uzman ve karar alıcı konumunda olan çok geniş bir hedef kitleye sahip. Okul



müdürlerinden rehber öğretmenlere, insan kaynakları yöneticilerinden KOBİ yöneticilerine kadar geniş bir yelpazeye hitap eden program kapsamında, 3-5 günlük konulu ziyaretler düzenleniyor.

Şubat ayında başlayan 2009/2010 dönemi için yapılacak başvurular 9 Nisan 2009 tarihinde sona ermiştir. Merkezimiz bu başvuru döneminde, 200 başvuru sahibini asil, 50 kişiyi ise yedek yararlanıcı olarak belirleyerek Çalışma Ziyaretlerinden faydalandırmayı öngörmektedir. Seçilecek kişilere ve 2009 /2010 döneminde bu tür toplantılara ev sahipliği yapacak kurum temsilcileri için yeni akademik yıl öncesinde ayrıca bir toplantı düzenlenecektir.

Leonardo da Vinci Programı Hareketlilik ve Yenilik Transferi Projeleri

Bağımsız Dış Uzman Seminerleri

2009 döneminde Leonardo da Vinci Programı hareketlilik projeleri kapsamında sunulan başvuruların içerik değerlendirmesini yapacak olan bağımsız dış uzmanlara (BDU) yönelik eğitim semineri 24 Mart 2009 tarihinde Ankara'da gerçekleştirildi. Yaklaşık 150 kadar bağımsız dış uzmanın katıldığı seminerde proje değerlendirmelerinde yaşanan sıkıntılar başta olmak üzere konunun tüm boyutları ele alındı. Türkiye ve

Avrupa'da uygulaması tamamlanan nitelikli projelerden örneklerin de verildiği toplantıda, proje değerlendirmelerinin elektronik ortamda gerçekleştirilmesini sağlayacak olan TRNASP (Turkish National Agency Software Project) hakkında da bilgiler verildi. Yenilik Transferi Projelerine ait bağımsız dış uzman semineri de 6-10 Nisan 2009 tarihlerinde Ankara'da gerçekleştirildi.

Hayatboyu Öğrenme Programı

2009 yılı başvuruları

Bilindiği üzere Hayatboyu Öğrenme Programı'ndaki çoğu alt program için son başvuru tarihleri her sene Ocak, Şubat ve Mart aylarına rastlıyor. Bu sene de faaliyetlerimiz kapsamında çok sayıda başvuru aldık. Daha önceki sayılarımızda sizlere duyurduğumuz yeni faaliyetlerimize de beklenen

oranlarda başvurunun alındığına dikkatinizi çekmek istiyoruz. Programlarda yer alan başvuru ve değerlendirme esaslarına göre farklı tarihlerde sonuçlandırılacak olan başvurular için rakamlar şöyle gerçekleşti:

COMENIUS OKUL ORTAKLIKLARI	970
* COMENIUS BÖLGESEL ORTAKLIKLAR (REGIO)	25
COMENIUS HİZMET İÇİ EĞİTİM	382 (1.dönem)
COMENIUS ASİSTANLIĞI (bireysel)	645
COMENIUS ASİSTANLIĞI (kurumsal)	147
GRUNDTVIG ÖĞRENME ORTAKLIKLARI	213
* GRUNDTVIG GÖNÜLLÜ PROJELERİ	7
* GRUNDTVIG ÇALIŞMA GRUPLARI	17
* GRUNDTVIG ASİSTANLIĞI	17
* GRUNDTVIG ZİYARET ve DEĞİŞİMLERİ	1 (1.dönem)
GRUNDTVIG HİZMET İÇİ EĞİTİM	52 (1.dönem)
LEONARDO HAREKETLİLİK	1799
LEONARDO MESLEKİ ORTAKLIKLAR	136
LEONARDO YENİLİK TRANSFERİ	95
ERASMUS ÖĞRENCİ ÖĞRENİM HAREKETLİLİĞİ	103 kurum 16.987 öğrenci
ERASMUS ÖĞRENCİ STAJ HAREKETLİLİĞİ	81 kurum 4.239 öğrenci
ERASMUS AKADEMİK PERSONEL HAREKETLİLİĞİ	104 kurum 4.792 personel
ERASMUS İDARİ PERSONEL HAREKETLİLİĞİ	93 kurum 2.213 personel
HAREKETLİLİĞİN ORGANİZASYONU	104 kurum 28.231 kişi
ERASMUS YOĞUN PROGRAMLAR	19
ERASMUS YOĞUN DİL KURSLARI	14
ÇALIŞMA ZİYARETLERİ	426

* 2009 yılında ilk kez başvuru alınan yeni faaliyetler

İKİ GÜZEL MÜJDE...

Avrupa'da her sene seçilen best-practice (iyi uygulamalar) ödülüne bu sene ülkemizden iki üniversite layık görüldü. Erasmus Hareketlilik alanında AKDENİZ Üniversitesi ve SABANCI Üniversitesi en iyi uygulamalar arasında yer aldılar. Ayrıca Akdeniz Üniversitesi bronz ödüle hak kazanarak Avrupa'da göğsümüzü kabarttı.

Bir diğer güzel gelişme de Avrupa Komisyonu'na ülkemizden gönderdiğimiz 7 üniversitenin de Diploma Eki Etiketini almış olmaları...BİLKENT Üniversitesi, EGE Üniversitesi, GEBZE Yüksek Teknoloji Enstitüsü, KARADENİZ TEKNİK Üniversitesi, ORTA DOĞU TEKNİK Üniversitesi, SABANCI Üniversitesi ve SAKARYA Üniversitesi'ni tebrik ediyoruz.

Eylem 1.2 Gençlik Girişimleri Eğitimi

13-17 Nisan'da Ankara'da yapıldı



Eylem 1.2'nin eğitimi 13-17 Nisan tarihlerinde Ankara'da yapıldı. Eğitime 21 ilde bulunan belediyelerden, sivil toplum örgütlerinden, üniversitelerin dış ilişkiler ofislerinden toplam 30 kişi katıldı.

Eğitim 1.2 Gençlik Girişimleri projelerinin nasıl yapılması gerektiği hakkında katılımcılara gerek teorik gerekse uygulamalı bilgiler verildi. Program 13 Nisan tarihinde başladı ve katılımcılara hafta boyunca süren eğitimde, AB Gençlik Programları ve AB süreci, formal olmayan öğrenme, gençlik programının öncelikleri, proje döngüsü, ihtiyaç analizi, projede etki, görünürlük, yaygınlaştırma, kültürlerarası öğrenme, faaliyetlerde koruma ve risk analizi, proje yazımı konularında uygulamalı bilgiler verildi. En son gün katılımcılar 1.2 projelerini sundular ve proje çıktılarını sergileme imkanı buldular.

Bu eğitim, 1.2 Gençlik Girişimleri Projelerinin içeriğinin anlaşılması ve daha kaliteli proje yapılması konusunda oldukça başarılı bir eğitim olmuş, katılımcılar bu imkanın kendilerine tanınmasından dolayı Ulusal Ajans'a teşekkürlerini bildirmişlerdir.

Bandırma'da Bilgilendirme Toplantısı



Balıkesir Üniversitesi Bandırma İ.İ.B.F. Organizasyon Kulübünün 'İş hayatına atılmaya hazırlanan öğrenciler ile iş dünyası arasında köprü kurulmasını sağlamak' amacıyla düzenlediği 4. Kariyer Festivali 17-19 Mart 2009 tarihlerinde Bandırma'da gerçekleştirildi. Üç gün boyunca İŞKUR ve Ticaret Odası gibi kurum ve kuruluşlardan yetkililerin yanında üniversiteden de ilgili

öğretim üyelerinin konuşma yaptığı faaliyetin 2. gününde Kurumumuz Halkla İlişkiler Koordinatörlüğü uzmanlarından Dr. Mustafa CAN tarafından AB Eğitim ve Gençlik Programlarını tanıtan bir konuşma yapıldı. Konuşmada genel bilgilendirmeye ilaveten Erasmus Programı, toplantının amacına dönük olarak da, üniversitenin mezunları için proje sunabileceği LDV (PLM) Programı tanıtıldı. Geçtiğimiz yıllarda bu konuda yapılmış proje örnekleri sunuldu. Üniversiteden öğretim üyelerinin yanında 300 civarında öğrencinin katıldığı bilgilendirme toplantısı yönetilen soruların cevaplandırılması ile sona erdi.

Educaturk Fuari'ndan...

Merkezimiz bu sene de İstanbul'da düzenlenen Educaturk Fuarı'ndaydı. Educaturk, eğitim kurumları, firmalar, eğitim materyalleri üreticileri gibi eğitimin farklı boyutlarıyla ilgili pek çok ulusal ve uluslararası kurumu bir araya getiriyor. 19-22 Şubat tarihlerinde İstanbul Lütfi Kırdar'da gerçekleşen fuarda yüzlerce öğrenci, veli, öğretmen ile buluştuk; programlarımızı tanıttık. Fuarda, Merkezimizden hibe olarak proje yapmış pek çok kurum ve kuruluşun da



standları olması, Merkezimizin tanıtımı için bir çarpan etkisi yarattı. Zira kurum ve kuruluşların verdikleri eğitimlerde Avrupalılık boyutunun olması, uluslararası alanda aktiviteler gerçekleştirmeleri ve öğrencilerine Avrupa'nın kapılarını açan projeleri tanıtmaları, potansiyel yararlanıcıları harekete geçirecektir inancındayız.

"Comenius Asistanlığı, branşı ne olursa olsun, öğretmen adaylarının Avrupa'daki eğitim kurumlarında bir öğretmen eşliğindeki staj faaliyetleridir. Asistanlık başvuruları yılda bir kez Ulusal Ajans'a yapılmaktadır.



sizden gelenler

comenius asistanlığı (bireysel)

Köyümüzün Öğretmeni ELIZA

Seray SÖZEN

Küçükkuyu İlköğretim Okulu
İngilizce Öğretmeni

Canakkale'nin Ayvacık ilçesine bağlı Küçükkuyu Beldesi'nde Küçükkuyu İlköğretim Okulu olarak 2007-2008 eğitim-öğretim yılında 27 Ekim 2007-25 Ocak 2008 tarihleri arasında 3 ay süreyle Polonya'dan gelen asistanımız Agata Eliza KULWICKA'yı ağırladık. Hem benim gibi öğretmenlik görevine yeni başlamış bir İngilizce Öğretmeni için hem de küçük bir belde yaşamının getirmiş olduğu bazı dezavantajlar yüzünden okullarında ilk defa bu kadar uzun süreli bir konuğu ağırlayan öğrencilerim için tarifi mümkün olmayan bir tecrübeydi.

Agata okulumuzda bulunan ikinci kademe öğrencileriyle haftada 16 saat İngilizce derslerine katıldı. Okul dışı zamanlarda gönüllü öğrencilerimize kendi dilini ve kültürünü öğretti. Diploma projesinde kullanmak üzere yaşadığı yerin kültürüyle ilgili drama dersleri vererek, beldemiz halkı ve okulumuz öğrencilerine drama gösterisi hazırlayarak bir ilki daha gerçekleştirmiş oldu. Aynı zamanda okulumuz kadrosunda çalışan öğretmenlerimiz için kendi kültürünü tanıtıcı sunular hazırladı. Türk kültürü hakkında bilgi sahibi olmak ve Türk kültürünü tanımak için beldemizde yaşayan ailelerin evlerine konuk oldu. Her ay düzenli olarak okulumuz panoları için öğrencilerimizle birlikte faaliyetler düzenleyerek yaptığı çalışmalarını tüm okula sergiledi. Aynı zamanda okulumuzun koordinatör olarak yürüttüğü Comenius Okul Ortaklıkları projesi faaliyetlerinde gönüllü olarak çalışarak öğrencilerimizin motivasyonuna yardımcı oldu. Asistanlığı süresince okulumuzda düzenlenen toplantılara katılarak bilgi sahibi olmaya çalıştı, derslere katılarak iki ülke arasındaki eğitim sistemini karşılaştırma imkanı buldu. Agata geçen 3 ay süresince öğrencilerimiz için öğrendikleri yabancı dilin canlı bir modeli oldu. Öğrencilerimin sınıf içinde asistan ve kendi öğretmenleri arasında geçen diyaloglar sayesinde İngilizce iletişime tanık olması yabancı dil öğrenme konusunda ufuklarını genişletmeleri ve korkularını yenmeleri açısından çok büyük bir etki yarattı.

Pelşin Melis ÇELEBİ

Küçükkuyu İlköğretim Okulu
7/B Sınıfı Öğrencisi

İngilizce Öğretmenimiz okulumuzda bir Comenius Asistanını 3 ay süreyle ağırlayacağını duyduğunda çok heyecanlandım. Hemen hangi ülkeden geleceğini sorduk. Polonya'dan geleceğini öğrendiğimizde biraz şaşırдық. Çünkü hepimiz İngiltere, Almanya, Fransa gibi şaşırдық. Çünkü hepimiz olacağını düşünmüştük. Sonunda çok bildik ülkelerden olacağını düşünmüştük. Sonunda Agata okulumuza geldi. Ne yazık ki ilk dersi bizimle değil. Teneffüste bütün okul merakla Agata'nın ders işlediği sınıfın kapısının önünde bekliyordu, tabii ben de. Kısa bir bekleyişten sonra Agata öğretmenimizi gördüm. Sarı saçları, mavi gözleri ve bembeyaz teniyle hepimizin dikkatini çekmişti.

İlk dersinde hepimiz büyük bir heyecan ve sevinç içindeydik. Bize, yaşadığı şehri, ülkesini tanıttı, okulumuza gelme nedenini, derslerde neler yapacağını anlattı. Aynı zamanda bize kendi dilini de öğreteceğini söylediğinde ikinci bir heyecan yaşadım. Yeni bir dil daha öğrenecektim. Özellikle bu dersler çok eğlenceliydi. En çok da bu dilde öğrendiğimiz çocuk oyunlarıydı. Hepimiz okulun koridorlarında bu oyunları oynar olmuştuk. Bu benim için inanılmaz bir deneyimdi. Agata'nın bize yaşattığı heyecanların sonu gelmiyordu. Kısa bir süre sonra da bizimle drama derslerine başlayacağı sürprizini yaptı. Polonya'dan bir efsaneyi onun diploma projesi için canlandıracağız. Ben bu oyunda bir kurbağayı canlandırdım. Burada da birçok şey öğrendim.

Yeni insanlarla tanışmak, farklı bir kültürü tanımak ve okulda ancak İngilizce konuşarak anlaşabileceğimiz birinin olması çok eğlenceliydi. Umarım Agata Türkiye'yi ve bizleri sevmiştir. Onu çok özleyeceğiz.

Bengü TOPAL

Küçükkuyu İlköğretim Okulu
8/A Sınıfı Öğrencisi

Okulumuza gelen Comenius Asistanımız Agata ile ders işleme şansını elde etmiş öğrencilerden sadece biriyim. Onunla geçirdiğimiz 3 ay boyunca bize kazandırdığı farklı ve yeni bilgiler, okulumuzda bizlere yaşattığı ilkler, derslerimize getirdiği yenilikler hata akıllarımızda. Dersler süresince ve aynı zamanda da okul dışında bize yaptırıldığı etkinlikler sayesinde kazandığımız tecrübeler bizim gibi küçük bir belde yaşayan öğrenciler için her biri farklı heyecanlardı. Kendi ülkesini, kültürünü, dilini öğretme çabaları, bizim için hazırladığı drama gösterisi, öğrettiği şarkılar, derslerimiz için getirdiği birbirinden güzel materyaller, öğrettiği oyunlar, bize gösterdiği yakınlık ve sıcaklık... O kadar çok şey kattı ki derslerimize ve hayatımıza. Bizim için sarf ettiği çaba ve üzerimizdeki emekleri için sonsuz teşekkürler. Böyle farklı bir deneyimi diğer okullardaki öğrenci arkadaşlarımla da yaşamasını gönülden isterim.

sizden pelenler pençlik



Başak Gençlerinin Başarıları



Başak Kültür ve Sanat Vakfı Başak
www.basaksanatvakfi.org.tr

Başak Kültür ve Sanat Vakfı Gençleri gerçekleştirdikleri projeler ile büyük bir başarıya imza attılar....

Başak Gençlerinin, Avrupa Birliği Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı'nca kabul edilip sonlandırılan, Gençliğin Sesi (The Voice Of Youth) ve Farklı Yaşamlar Ortak Umutlar (Different Lives Common Hopes) Projeleri, Avrupa Birliği 2009 Yaratıcılık ve Yenilik Yılı kapsamında yaratıcı ve yenilikçi fikir ve düşüncelere sahip örnek projeler olarak seçildi.

Ankara'da 11 Nisan 2009 tarihinde kurumumuzun düzenlediği "2009 Avrupa Yaratıcılık ve Yenilik Yılı" Toplantısı'na, Başak Kültür ve Sanat Vakfı'nı temsilen Eylem 2 Avrupa Gönüllü Hizmeti kapsamında Farklı Yaşamlar Ortak Umutlar Projesi adına Ayşe Tepe, Eylem 1.3 Gençlik ve Demokrasi kapsamında Gençliğin Sesi Projesi adına Mehmet Ali Düzgün ve Reyzan Şahin katılmış, Ulusal Ajans yetkilileri, sivil toplum kuruluşu üyeleri, akademisyenler ve Ankara'daki çeşitli üniversite öğrencilerine kendi projelerini tanıtmışlardır.



Projelerinde çok farklı renkleri bir araya getiren, farklı din, dil ve sosyal statüye sahip gençleri buluşturan Başak Gençleri, proje kapsamında yaşamış oldukları heyecanları, edindikleri tecrübeleri ve birikimlerini, sivil toplum kuruluşu üyelerinden üniversite öğrencilerine kadar çok farklı kesimlerden oluşturulan büyük bir topluluk ile paylaşma fırsatını edinmiştir.

Başak Kültür ve Sanat Vakfı; 2009 Avrupa Yaratıcılık ve Yenilik Yılı Toplantısı'nda Türkiye bazında iki projesi birden örnek seçilen tek sivil toplum kuruluşu olmuştur. Ayrıca Başak Kültür ve Sanat İstanbul'dan katılan tek kurum olarak yaptığı ve de yapmayı planladığı projeleri sunmuştur.

İstanbul metropolünde oldukça zor şartlar altında yaşayan gençlerin, başarıyla proje gerçekleştirmesi ve projelerinin örnek projeler içerisinde yer alması Başak Gençleri için önemli bir motivasyon kaynağı olmuştur. Başak Gençleri sanatın ve kültürün ışığında yeni projeler için daha yaratıcı fikirler üretmeye çalışıyor, gençlerimiz için çaba sarf etmeye devam ediyor.





Avrupa Gönüllü Hizmeti, istediğiniz bir AB ülkesinde sosyal içerikli bir projede 2-12 aylık süreler dahilinde yer almanızı sağlayan bir etkinliktir. Avrupa Gönüllü Hizmeti 18-30 yaş arasındaki tüm gençlerimize açıktır. Avrupa Gönüllü Hizmetinin (AGH) amacı, Avrupa Birliği'nin içinde ve dışında çeşitli şekillerdeki gönüllü faaliyetlere gençlerin katılımını desteklemektir. Bu eylem kapsamında gençler, bireysel olarak ya da gruplar halinde kâr amacı gütmeyen, ücretsiz faaliyetlerde yer alırlar.

Aşağıda mektubu yer alan İtalyan gencimiz Mayla bir AGH gönüllüsüdür.



Mayla hala Türkçe öğrenmektedir. Kendisi tarafından kaleme alınan bu mektupta, bilerek ekleme, düzeltme yapılmamıştır.

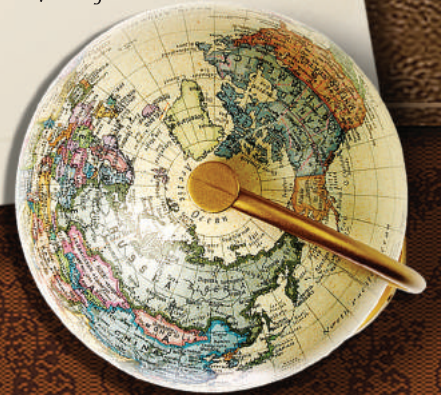
Merhabalar!
Adım Mayla,

İtalya'dan yirmi üç yaşında bir kızım. Avrupa Gönüllü Hizmeti yapmak için Türkiye'ye geldim. İki buçuk aydan beri Ankara'dayım ve Temmuz'a kadar kalacağım. Hacettepe Üniversitesi Beytepe Kampüsünde kalıyorum ve Beytepe Anaokulunda çalışıyorum.

Farklı bir kültürün içinde yaşamak isteyen insanlara Avrupa Gönüllü Hizmeti seve seve tavsiye ediyorum. Bu projelerle biri farklı bir kültür yakından tanıyabilir, başka bir dil öğrenebilir ve farklı bir ülkede uzun zaman için ucuza kalabilir ve çalışabilir. Bence farklı bir kültürle karşılaşma, kişisel büyüme için çok yararlı bir şeydir. Bu karşılaşma açık fikirliliğe ve saygıya neden oluyor. Başka önemli bir şey, farklı bir kültürle karşılaşmada biri kendinin kültürü hakkında da düşünüyor ve yeni şeyler buluyor.

Türkiye için ilgim bu deneyimden önce başladı. On sekiz yaşında iken İstanbul'a tatil için gittim. Türkiye hakkında hiçbir şey bilmiyordum, eğitimsiz bir turisttim. Ama kokular, tatlar ve renkler beni etkilediler. Sonra üniversitede iki Türkçe dili sınavı aldım ve 2007 yılının yazında Antalya'da oturup TÖMER'de bir bursla okudum. Türkçe dili çok zor bir dil çünkü kelimeler ve dilbilgisinin kuralları dilime hiç benzemiyor. Ama neyse ki Türkçe matematiğe benziyor; bir kural öğrenmeden sonra her zaman aynı kullanıyorsun, matematik gibi.

Üniversitenin sonunda tezim Türk tarihinde ordunun rolü hakkındaydı. Türkiye tarihi okurken modern ve çelişkilerle dolu bir ülke keşfettim. Malesef İtalya'da hala insanlar Türkiye hakkında çok az şey biliyorlar.



sizden gelenler...

avrupa gönüllü hizmeti



Türkiye hakkında çok şeyler seviyorum. Birinci yerde, insanlar. Bence İtalyan ve Türk insanları benziyorlar. Hepsi sıcak, misafirperver, cömert ve kıskanç insanlar. Ben yönümü bulmakta iyi değilim, onun için her zaman insanlara sokakta yol soruyorum. Durdurduğum insan, yön bilmezse, başka bir insan durduruyor. Bir kez kendimi en iyi yön için tartışan beş insanın arasında buldum. İkinci olarak, Türk manzaraların güzellik ve farklılığı. Türkiye'de biraz gezdim ve tarihi yerleri ve müthiş doğayı çok sevdim. Üçüncü olarak, Türk yemekleri. Türkiye'ye ilk kez gittiğimden önce Türk mutfağı ne kadar zengin ve farklı bilmiyordum. En sevdiğim şey tatlılar, malesef bu diyet için biraz kötü bir şey ama onlara karşı koymak olmaz. Başka bir şey eklemeliyim, vejetarian insanlar için Türkiye uygun bir yer değil.

Büyük kültürel şok yaşamadım ama tabii ki çok farklılıklar buldum. Mesela, şimdi bir kampüste kalıyorum, İtalya'daki kampüslerde daha az kurallar var, insanlar gece ne zaman isterlerse odalarına dönebilirler ve erkekler ve kızlar beraber aynı evde oturabilirler. İtalya'da dükkanlar üç saat için günün ortasında öğle yemeği paydosu için kapatıyor ve burada her zaman açık. Misafirlik İtalya'da da önemli bir şey, ama bir atasözü diye anlatıyor, "misafir balık gibidir, üç günden sonra kötü kokuyor", ama bu fikir Türkiye'de yok. Küçük farklılıkların listesi ile sonsuz devam edebilirim, ama daha büyük ve önemli farklılıklar aklıma gelmiyor. Belki çünkü burada her zaman "misafir" gibi kaldığım içindir.

Türkiye çok ilginç ve cazip bir ülke çünkü zorca tanımlanabilir. Avrupa değil, Asya değil, çok dini ama çok laik de bir ülke, derin milli kimlikle ama farklı kültürlerle de zengin bir ülke. Bence bu farklılıklar Türkiye'yi özel bir ülke yapıyor.





Yunanistan'da Proje Çalışması



Çanakkale ili, Gelibolu ilçesinde bulunan ve Türkiye'de Denizcilik eğitimi veren sayılı okullar arasında yer alan Armatör Yakup Aksoy Denizcilik Anadolu Meslek Lisesi İngilizce Bölüm Başkanlığı ile organizatör ülke Polonya işbirliğiyle hazırlanan ve Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Başkanlığı tarafından desteklenen, "The Influence of Cultural Environment on the Development of a Young Person", "Genç Bireyin Gelişiminde Kültürel Çevrenin Etkileri" konulu Comenius Projesi kapsamında, Yunanistan'ın Atina ve Patras şehirlerinde gerçekleştirilen 9 ülke ortaklı projeye okul Müdür Yardımcısı Barış ÜNSAL, İngilizce öğretmenleri Haydar LEVENT ve Esra KAHRAMAN ile öğrencilerden Hatice TEZ ve Rıdvan ATEŞ katılmışlardır.

Proje kapsamında aralarında Polonya, Almanya, Yunanistan, Romanya, İtalya, Çek Cumhuriyeti, Litvanya, Portekiz ve Türkiye'nin bulunduğu 9 ülkeden yaklaşık 22 öğretmen ve 25 öğrencinin katılımıyla yapılacak olan 2. toplantı 15-22 Mart 2009 tarihlerinde ilçemiz Gelibolu'da, A.Y.A. Denizcilik Anadolu Meslek Lisesi ev sahipliğiyle yapılmıştır. Proje kapsamında Haziran 2009'da Portekiz ve ardından İtalya, Çek Cumhuriyeti, Romanya ve organizatör ülke Polonya gezileriyle proje 2010 Haziran ayında tamamlanacaktır. Bu proje kapsamında Türkiye'yi temsil eden okulumuza başarılar diliyoruz.

Ayrıntılı bilgi için: <http://www.geliboluyaksoyadml.k12.tr> • <http://mgbeur.blogspot.com/>

Neden Yaratıcılık ve Yenilik?

İnsan, değişimle yoğrulmuş ve hatta değişime mahkum edilmiş belki de tek canlı türüdür. Milyarlarca tür canlı arasında bir kültür geliştirmeyi başarabilecek beyin hücrelerine ve muhakeme gücüne sahip bu tek canlı türünü değişim konusunda bu kadar başarılı kılan şey ise üretilen bilginin bir nesilden bir başkasına aktarılabilir olması. Bugünün çılgın sayılabilecek bir fikri, nesilden nesile geçerek, her uğradığı yerde tartışılıp, incelenerek ve defalarca düzeltilip, yeniden yorumlanarak geleceğin kanunu haline gelebiliyor.



Depreme duyarlılık günleri

Boğaziçi Üniversitesi, Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü, Kurumsal Sosyal Sorumluluk anlayışı ile tüm bilgi ve deneyimini öncelikle İstanbul halkıyla paylaşmak, depremde korunma kültürünün ve bilincinin oluşturulmasına katkıda bulunmak amacıyla, "Depreme Duyarlılık Günleri" projesini başlatmıştır.



Yaratıcılık ve Yenilik Kavramları Işığında Eğitim ve Gençlik Programları

Dergimizin, özellikle bu sayısında dikkatinizi çekmiştir; sayfalarda yaratıcılık ve yenilikten sıkça bahsediyoruz, görsellerimizde bu kavramları işliyoruz. Bunun en büyük sebebi, bu senenin Avrupa Komisyonu tarafından Yaratıcılık ve Yenilik Yılı olarak ilan edilmesi...



Neden Yaratıcılık ve Yenilik?

Melih Rüştü CALIKOĞLU / Koordinatör

İnsan, değişimle yoğrulan ve hatta değişime mahkum edilmiş belki de tek canlı türüdür. Milyarlarca tür canlı arasında bir kültür geliştirmeyi başarabilecek beyin hücrelerine ve muhakeme gücüne sahip bu tek canlı türünü değişim konusunda bu kadar başarılı kılan şey ise üretilen bilginin bir nesilden bir başkasına aktarılabilir olması. Bugünün çılgın sayılabilecek bir fikri, nesilden nesile geçerek, her uğradığı yerde tartışılıp, incelenerek ve defalarca düzeltilip, yeniden yorumlanarak geleceğin kanunu haline gelebiliyor.

Modernite öncesi ve modernitenin düşünürlerinin çoğu sosyal basamaklar hayal ettiler. Ve tabii her merdivende olduğu gibi hayali bir son nokta kurguladılar. Merdiven aslında toplumun değişime olan bağlılığını simgeliyor. Dünya üzerinde ideal toplum adı verilen bir son kat olduğu ise şüpheli bir durum.

Son katın ne olduğu tartışmalı olsa da, bizim bireyler ve insanlık medeniyetini oluşturan toplumlar olarak sınımsız takip ettiğimiz hedeflerimiz ve bu hedeflere ulaşabilmek için kullandığımız rehberlerimiz mevcut.

Yüzlerce yıldır tartışılan bu konuda cüretkâr bir özetleme yaparsak insanlığın hedefinin mümkün olan en üst seviyede refah içerisinde yaşamak; birey ve topluluklar olarak saygıyla muamele edilmek ve yine sosyal yaşamın elverdiği en üst seviyede özgür olabilmek olduğunu söyleyebiliriz.

İnsanı, özel kılan bu hedeflerin hepsi bir noktada düğümleniyor. Descartes tarafından "Düşünüyorum, öyleyse varım!" şeklinde özetlenen bu olgu kendi varlığının bilincinde olan tek varlık olmamızdan kaynaklanmaktadır. Ve varlığının bilincine varabilecek kadar zeki olan bir canlı türü olarak, sahip olduğumuz bu benzersiz özellik yukarıda saydığımız hedeflere ulaşma konusunda hem bizi motive ediyor hem de bu hedeflere ulaşabilmek için bizi "üretken" kılıyor.

Var olduğunun farkına varabilecek kadar zeki olan insan beyni, aynı zamanda içinde yaşadığı çevreyi değiştirebilecek kadar da benzersiz bir beceriye

sahip. Varlığın yapı taşları ile oynayabilmek başka hangi canlı türüne hediye edilebilirdi?

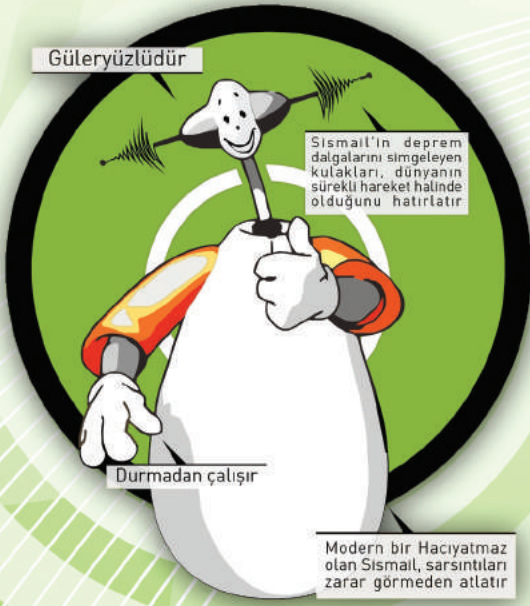
Değişmeyen tek kural değişimdir.

İnsanlık medeniyeti bugüne kadar yaşamış ve halen yaşamakta olan milyarlarca bireyin sahip olduğu düşünebilme ve üretebilme becerileri ile çoğu zaman kan ve terle yazdığı tarihinde hep üretken ve her zaman yenilikçi oldu. Yapılan hiç bir şey, yaşanan hiç bir tecrübe daha önce yaşamış nesillerinki ile birebir aynı olmadı.

Binlerce yıldır devam eden bu süreç boyunca önce fark ettik, daha sonra değiştirdik ve şimdi tarihin bu dönemecinde yıkıcı gücümüzün ne kadar büyük olduğunu anlama noktasındayız. Gelecekte de çevremizi ve maddeyi değiştireceğiz ama daha önce yaşadıklarımızdan aktardığımız bilgi ve tecrübe ile bu hiç bir zaman eskisi gibi olmayacak.

Kendi gücünü kontrol etmeyi öğrenen insanlığın bu döneminde de her zaman olduğu gibi yaratıcı fikirler üretebilme becerisine ve yenilikçi bakış açısına sahip zihinlere ihtiyaç duyacağız. Geçmiş tecrübelerimizden öğrendiğimiz ve şu aralar içselleştirmeye çalıştığımız; her insan zihninin kutsal olduğu ve bu sonsuz düşünce ve üretim kaynağını taşıyan her bir bireyin hiç bir kısıtlama olmadan kendisini ifade etme hakkını garantiye alan, önceliklere hiç benzemeyen yeni demokrasi anlayışımızla bu fikirlerin gün yüzüne çıkmasına ve kendilerini ifade edebilmelerine imkân sağlanması gerektiğini hissedebiliyoruz.

Avrupa olarak birlikte kutladığımız Yaratıcılık ve Yenilik Yılı sahip olduğumuz milyonlarca benliğin her biri birbirinden farklı ve kendine özgü düşüncenin ne kadar değerli olduğunu, insanlığın geleceğini şekillendirme konusunda ne kadar önemli roller oynayabileceklerini ve bu rollerini oynayabilmeleri için ne kadar çok desteğe ihtiyaç duyuyor olduklarını görebilmemiz ve anlayabilmemiz için önemli bir fırsat olacaktır.



Depreme duyarlılık günleri

bir altyapı oluşturmak, toplumsal duyarlılık ve gönüllülük kavramının anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Proje kapsamında, belirli bir takvim çerçevesinde tüm İstanbul çapında -ilerleyen süreçte ulus genelinde- kapsamlı depreme hazırlık ve bilinçlendirme etkinlikleri yapılacaktır.

Bu doğrultuda tüm proje etkinlikleri halkın ulaşımına açık, katılımcıları çeken, gülyüzlü ve farkındalık yaratılması amaçlanan bir atmosfer oluşturmaya yönelik olarak kurgulanmıştır. Tüm mesaj ve bilgiler bu kurgu dahilinde verilecektir.

Boğaziçi Üniversitesi, Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü, Kurumsal Sosyal Sorumluluk anlayışı ile tüm bilgi ve deneyimini öncelikle İstanbul halkıyla paylaşmak, depremden korunma kültürünün ve bilincinin oluşturulmasına katkıda bulunmak amacıyla, "Depreme Duyarlılık Günleri" projesini başlatmıştır.

Ülkemizde, olması muhtemel depremler ve yol açtıkları hasarlar açısından içinde bulunduğumuz tehlikeyi anlamak ve meydana gelecek can ve mal kaybını azaltmak için gerekli önlemlerin alınması projenin temel çıkış noktasıdır.

Bu inanç ile Boğaziçi Üniversitesi, Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü bu alandaki çalışmaların merkezinde yer alan kurum olarak, yaptığı çalışma ve eğitimleri Marmara Bölgesi'ni bir sahneye dönüştürerek, toplumla paylaşmayı, ve halkı çalışmalara ortak etmeyi hedeflemektedir.

B.Ü. Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü, projeyi kurumun herhangi bir etkinliği olarak değil, Kurumsal Sosyal Sorumluluk anlayışı ile projeyi bir "Toplumsal Kültür Yapılandırması" olarak ortaya koymakta ve toplumsal olarak ilerleme konusuna daha bilinçli bir şekilde katkıda bulunabilmemiz için çok önemli bir olanak sağladığına inanmaktadır.

Proje kurgusu toplumdaki tüm paydaşların işbirliği temelinde geliştirilmiştir. Toplumsal bir proje olan bu çalışma, üniversite, devlet, yerel yönetimler, halk, sivil toplum kuruluşları, özel sektör ve medya işbirliğiyle hayata geçirilmesi planlanmıştır.

Projenin amacı, önemli kent merkezlerinde Gezici Deprem Simülasyon Eğitim aracı ve Maskot SISMAL ile bilinçlendirme etkinlikleri kapsamında, bilgi eksikliği, belirsizlikler ve çaresizlik hissi ile beslenen korku dolu yaklaşımları, hazırlıklı olma ve güvende hissetme duygularına dönüştürmektir. Bu doğrultuda, BÜ KRDAE, öncelikle İstanbul'da olmak üzere ulusal çapta depremden korunma kültürü bilincini kazandırmak, sürdürülebilir

Toplumun Kazanımları

- Afete karşı karşıya bulunulan tehlike ve riskler konusunda bireysel afet bilincini geliştirmek,
- Pek çok küçük adım atarak alınan önlemlerle afet riskinin azaltılabileceği bilgisini yaygınlaştırmak,
- Bireyleri afete hazırlık için gerekli adımları atmaya cesaretlendirmek,
- Afete hazırlıkta her bireyin kendini bütünü bir parçası olarak görmesine ve karşılıklı yardımlaşma için kişisel hazırlığın önemini anlamasına yardımcı olmak, bilinen riskleri ortadan kaldırmak için ihtiyaçları saptamak ve plan yapılmasının önemini anlamak,
- Can kaybı, yaralanma ve yıkımlardan korunabilmek için önceden fiziksel koruyucu önlemler almak,
- Afet sırasındaki doğru davranışı öğrenmek, önceden pratik yapmak, Kendimize ve başkalarına afet sonrasında yardım edebilmek için müdahale ve iyileşme becerilerini öğrenmek ve geliştirmek,
- Afete karşı risk azaltma çalışmalarında ulusça etkin olunabilmesi için bu önlemlerin toplumun bütün kesimlerinde ve işbirliği ile alınmasının önemini vurgulamak,
- Gezici Deprem Simülasyon Eğitim Aracı- ve diğer etkinlikler ile toplumda depremden korunma kültürünün oluşturulmasını sağlamak, binaların depreme dayanıklı olarak inşa edilmesi konusunda bilinç oluşturmak,
- Okullar, konutlar ve iş yerilerindeki büyük eşyaların sabitlenmesi ile can ve mal kayıplarının önlenebileceğine dikkat çekmek,
- Toplum Afet Gönüllüsü olmayı teşvik etmek,

Projenin tüm paydaşlarında; bireyler, aileler, özel sektör, küçük ve büyük ölçekli iş yerleri, merkezi ve yerel yönetimler ve bunlara bağlı kurum ve kuruluşlarda depreme duyarlılık ve depremden korunma kültürü oluşturulması amaçlanmıştır.

Yaratıcılık ve Yenilik Kavramları Işığında Eğitim ve Gençlik Programları

Ranâ KASAPÖĞLU ÖNDER / Uzman

Dergimizin, özellikle bu sayısında dikkatinizi çekmiştir; sayfalarda yaratıcılık ve yenilikten sıkça bahsediyoruz, görsellerimizde bu kavramları işliyoruz. Bunun en büyük sebebi, bu senenin Avrupa Komisyonu tarafından Yaratıcılık ve Yenilik Yılı olarak ilan edilmesi...

Bilindiği üzere Avrupa Komisyonu, her sene belli bir temayı ön plana çıkararak, yapılacak faaliyetlerde bu temayı işlemek suretiyle belli alanlarda farkındalık yaratmayı, bilinç geliştirmeyi hedefliyor. Bu kapsamda önceki yıllarda Kültürlerarası Diyalog, Barış, Spor Aracılığı ile Eğitim, Eğitim Yoluyla Vatandaşlık gibi pek çok alanda "Avrupa Yılı" kutlandı, yapılacak faaliyetlerde bu konulara değinildi. 2009 yılına ise Yaratıcılık ve Yenilik teması damgasını vurdu. Bu senenin bir başka özelliği ise, Avrupa Yaratıcılık ve Yenilik Yılı kapsamında ülke içinde yapılacak tüm faaliyetlerin koordinasyonunun Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi'ne verilmesi oldu. Bu görevi üstlenen Merkezimiz, 9 Nisan 2009 tarihinde, bu yılın tanıtımını yapmak ve ülkemizde yaratıcılık ve yenilik konularını farklı boyutlarda tartışmak üzere çok geniş yelpazeden üçyüze yakın kamu kurum ve kuruluşu ile özel sektör ve sivil toplum temsilcisini bir araya getiren bir konferans düzenledi. Konferans; eğitim, bilim ve teknoloji, kültür ve sanat, kalkınma ve girişimcilik konularında yapılan panellerle taçlandırıldı. Panellerin bir özelliği de alana ilişkin akademisyenlerin yanı sıra projeler yoluyla uygulamalar yapan panelistleri de katılımcılarla buluşturmasıydı. Ulusal Konferansı renklendiren bir başka etkinlik ise gün boyunca katılımcıların ziyaretine açık kalan "Deprem Tırı" oldu. "Deprem Tırı, Kandilli Rasathanesi" tarafından gerçekleştirilen Depreme Duyarlılık Günleri adlı projenin bir ürünü. Bu proje ile ilgili bilgileri dergimizde bulabilirsiniz.

Bu Konferansın ardından iki gün boyunca yaygınlaştırma toplantıları ve fuarları gerçekleştirildi. Hayatboyu Öğrenme ve Gençlik alanlarında yapılan bu toplantılarda da, Merkezimizden hibe alarak proje yapmış kurum ve kuruluşlar, tecrübelerini katılımcılarla paylaştılar. Fuarlar ise anlatılan tecrübelerin somut çıktılarını görmek açısından verimliydi. Tüm bu faaliyetler boyunca vurgu yapılan yaratıcılık ve yenilik konuları aslında her birimizi ilgilendiriyor: Gerek iş hayatımız gerekse kişisel hayatımız açısından... Şöyle ki kendini yenilemeyen kurumlar, küreselleşirken değişen dünya karşısında "eski" kalıyor, üretmeyen, kendini güncellemeyen

kişiler günlük yaşantıları içinde zorluk yaşıyorlar. Dünyanın hızlı değişimi, kişileri ve kurumları değiştirmeye, yenileşmeye, yeni bilgileri edinmeye zorluyor. Dolayısı ile dinamizm, değişimi şart kılıyor; çevre, kişileri ve kurumları yenileşme yönünde baskı altına alıyor.

Yenilik ve yaratıcılık sadece teknoloji ve sanayide değil, sosyal yaşamda da gerçekleşecektir.

Bu noktada son zamanlarda yenilik, yenileşme, inovasyon kelimelerini sıkça duyar olduk. Gerek günlük kullanımda gerek literatürde yenilik kavramının çoğu kez inovasyon kelimesi karşılığında kullanıldığını görüyoruz. Her iki kelime arasındaki farklılıklara baktığımızda ise inovasyonda bir soruna çözüm getiren ve fakat daha önce var olmayan, yeni, daha önceden hiç kullanılmamış teknolojilerden, uygulamalardan bahsederken, yenilik kelimesinde, var olan uygulamalardaki güncellemeler ve çevredeki değişimler karşısındaki uyarlamalar ile karşılaşılıyor. İnovasyonda "farklı bir yenilik" söz konusu iken yenilikte iyileştirmelerden söz ediyoruz. Her iki kavramda esas olan ise bir probleme çözüm sunabilme ve değişen şartlara cevap verebilme yetisidir. Şöyle ki; inovasyon ve yenilik, geleceği şekillendirmekte ve bu işlevi yaparken geçtiği her adımda, etkilediği her süreçte faydayı, etkinliği, verimliliği ve hatta yeni yapılanmaları da beraberinde getirmektedir. Bu iyileştirmeler kurum ve kuruluşlar için rekabet edebilme, kârlılık, verimlilik, maliyetlerde azalma, müşteri memnuniyeti gibi anlamlara gelmekte iken bireyler için bu kavramlar farklı koşullara ve kültürlere ayak uydurabilme, kendine güveni geliştirme ve kendini ifade edebilme gibi anlamlara gelmektedir. Zira yeni üretim ve hizmet tekniklerini uygulayan örgütler lider konumuna yükselmekte, rekabet ortamında kendilerini ispatlamaktadırlar. Bireysel boyutta da, benzer şekilde, yeni bir işe girecek kişilerde, onları diğerlerinden farklı kılan yönler sorgulanmaktadır. Yenilik ileriye dönük olmayı, pozitifliği çağırılmaktadır. Öyle ki, yenilenmeyen yenik düşmekte, direnememektedir. Düşünün bir kere her gün bankacılıktan, iletişime, gıdadan lojistiğe hiç duymadığımız kredi tipleri, tarifeler, ekolojik ürünler, hızlı servisler... bizlerin hizmetine sunuluyor, her alanda baş döndürücü hızda değişimler yaşanıyor ve değişim, yenileşmeyi besliyor. Avrupa bütünleşmesinin, her ülkede olduğu gibi ülkemizde

de ekonomik, sosyal, kültürel değişimlere ivme kazandırdığını söylemek yanlış olmaz. Bu yeniliklerden biri de eğitim ve gençlik alanında yaşanan gelişmelerdir. Ülkemizin 2004 yılından bu yana dahil olduğu programlar kapsamında yapılan faaliyetler, gerek eğitim camiamızın gerek gençlerimizin kendilerini ifade etme, farklı kültürlerde yaşayabilme ve birlikte çalışabilme potansiyellerini artırmalarına yadsınamaz katkılarda bulundu. Öğrenme ve yeniliğin birlikte hareket eden, içiçe kavramlar oluşuna en güzel örneklerden biri eğitim ve gençlik programlarıdır. Nitekim eğitim camiasını ve gençliği yurtdışındaki meslektaşları ve akranları ile buluşturan eğitim ve gençlik programları, ülkemizde yurtdışı eğitim fırsatları alanında, programlardan faydalananların yaşamlarında önemli değişimler yaratmış, kurumların öğrenme kapasitelerini geliştirmiş ve böylelikle öğrendikçe yenilenen, yenilendikçe gelişen bir toplumun oluşmasına katkıda bulunmuştur.

Bunun en güzel kanıtını, Hayatboyu Öğrenme Programı'nın 2007 yararlanıcıları üzerindeki etkilerini ölçmek amacıyla Merkezimizce yapılan etki değerlendirme araştırmasının sonuçları vermektedir. Bu araştırmada Hayatboyu Öğrenme Programlarında yer alan tüm alt faaliyetlerden yararlanmış 9861 yararlanıcıya çeşitli boyutlarda sorular yöneltilmiş ve cevaplar irdelenmiştir. Araştırmada veri toplama yöntemi olarak, her faaliyet için, o faaliyete ilişkin hedeflerin ölçüldüğü maddelerden oluşan anketler kullanılmıştır. Böylelikle Comenius Okul Ortaklıkları ve Asistanlığı, Grundtvig Öğrenme Ortaklıkları ve Comenius/Grundtvig Hizmet İçi Eğitim faaliyetleri, Erasmus Öğrenci Öğrenim ve Staj Hareketlilikleri ile Öğretim Elemanı Ders Verme Hareketliliği, Çalışma Ziyaretleri ve Leonardo da Vinci Yenilik Transferi projeleri ile hareketlilik projelerinin farklı hedef kitlelerini kapsayan toplam 10 farklı anket hazırlanmış ve anket sonuçları analiz edilerek yorumlanmıştır.

Araştırmanın sonuçları, eğitimde yurt dışı imkânların kullanılmasına fırsat sağlandığında gerek kişisel gerekse kurumsal boyutlarda gerçekleşen yenileşmelere ve bu yenileşmelerin olumlu sonuçlarına işaret etmektedir. Bu araştırmanın sonuçlarından bazıları sizlerle paylaşmak istiyorum:

Araştırmaya katılan 1162 bireysel yararlanıcıdan %58,5'i programlar sayesinde kendilerini eskisinden daha iyi ifade ettiklerini, %59,1'i programlar sayesinde insanlara saygı ve hoşgörü düzeylerinin yükseldiğini ve %73,4'ü yabancı dil yeterliklerinin kuvvetlendiğini belirtmişlerdir. Bu rakamlar, eğitim ve gençlik programlarının, kültürel ve mesleki bilgi ve tecrübe paylaşımı gibi "bilinen" ana hedeflerin yanında, bireylerde sosyal ve yaşamsal becerileri geliştirmeye yönelik kazanımları da beraberinde getirdiğini göstermektedir.

Araştırmanın tümünden çıkan ortak bir bulgu ise, programların gerek kişilerin kendilerini gerekse kendi kültürlerini tanıma ve bunun da ötesinde kendi kültürlerini Avrupa'ya aktarma yönündeki katkısında hemfikir olduklarıdır. Şöyle ki söz konusu maddelere verilen cevaplar %50'nin üzerindeki yararlanıcının, kendilerini ve kendi kültürlerini tanıırken, kültürümüzü de Avrupa'daki akran ve meslektaşlarına aktardıklarını belirtmektedirler. Bunlara ek olarak araştırmaya katılan tüm yararlanıcılar içinden %67,1'inin ırkçılık ve yabancı düşmanlığı ile mücadeleye olan inançları artmıştır. Araştırmanın en ilgi çekici sonuçlarından biri de, kuşkusuz, programların, insanlara olan saygı ve hoşgörü düzeyine yaptığı katkıdır. Bu maddeye verilen cevaplar, yararlanıcıların %61,1'inin insanlara karşı saygı ve hoşgörü düzeylerinin arttığını göstermektedir.

Eğitim ve Gençlik Programları, ülkemizde yurtdışı eğitim fırsatları alanında, programlardan faydalananların yaşamlarında önemli değişimler yaratmış, kurumların öğrenme kapasitelerini geliştirmiş ve böylelikle öğrendikçe yenilenen, yenilendikçe gelişen bir toplumun oluşmasına katkıda bulunmuştur.

Anket formlarında yararlanıcıların kişisel ve/veya mesleki gelişimlerine ilişkin sorulara da yer verilmiştir. Genel bir değerlendirme yapılacak olursa; yararlanıcıların bu sorulara verdikleri yanıtlardan, program tecrübelerinden sonra dil yeterliliklerinin arttığı ve yeni bir dil öğrenmek için daha fazla istek duydukları anlaşılmaktadır. Yararlanıcılar, ayrıca, program tecrübeleri sonrasında özgüvenlerinin arttığını ve gelecekte için faydalı bir adım attıklarını düşündüklerini belirtmektedirler. Yararlanıcılar, mesleki gelişimleriyle ilgili de olumlu değerlendirmelerde bulunarak, programlara katılmakla, meslekleriyle ilgili yeni bilgiler edindiklerini, mesleklerini icra ederken daha verimli olacaklarını düşündüklerini ve meslektaşları nezdinde saygınlıklarının arttığını söylemektedirler.

Tüm bu bulgular, Hayatboyu Öğrenme Programı özelinde, gerek kişisel gerekse kurumsal gelişim bağlamındaki ilerlemelere programların katkısını göstermektedir. Buradan çıkarılacak bir diğer sonuç ise yenilik ve yaratıcılık sadece teknoloji ve sanayide değil, sosyal yaşamda da gerçekleşmekte olduğudur. Öyleyse her alanda yapılacak ve uygulamaları iyileştirecek düzenlemeler, toplum olarak gelişimin anahtarı olacaktır.

Herkese bol değişimli,
bol yenilikli günler diliyorum...

Inovasyon Laboratuvarları ve İ-LAB Yetkinlik Geliştirme Projesi



Zehra ELİÇİN (End.Yük.Müh.)
BCD Eğitim ve Danışmanlık Ltd.



Proje, İngiltere'de 90'lı yılların sonlarında ortaya çıkan i-Lab kavramının Avrupa Birliği'nde yaygınlaştırılması amacıyla Leonardo da Vinci Hayatboyu Öğrenme Programı çerçevesinde 2007 yılında başlamıştır.

Essex Üniversitesi'nin öncülüğünde yürütülen projenin temel hedefi inovasyon laboratuvarı (i-Lab) kavramının yaygınlaştırılmasına olanak sağlayacak şekilde bu laboratuvarlarda oturumu yönetecek "kolaylaştırıcıları" (facilitator) eğitmektir.

Bu hedefe ulaşmak amacıyla İngiltere dışında projeye ortak olan ülkelere öncelikle birer i-Lab kurulması programa alındı ve ilk i-Lab İstanbul'da 2007 yılının ikinci yarısında kuruldu. Bunu 2008 yılı başında projenin diğer ortakları olan Romanya ve Polonya takip etti. Türkiye'yi projede temsil eden BCD Eğitim ve Danışmanlık, Romanya ve Polonya'da da kurulan i-Lab'ların tasarım, uygulama ve eğitim konularında da gözetici ve yönlendirici olarak görev aldı.

Projenin ilk çıktısı olarak, yetkinlik geliştirme amacıyla öncelikle bir eğitim programı tasarlandı ve İngiltere'deki ilk pilot uygulamanın ardından ikinci pilot uygulama Temmuz 2008'de İstanbul'daki i-Lab'da uygulamaya kondu. Program büyük ilgi gördü. Bu eğitim sayesinde eğitim programının değerlendirilmesi yapılırken, Türkiye'de inovasyon laboratuvarı ortamında toplantı organize edecek kurumların kendi kolaylaştırıcılarını geliştirmelerine fırsat verildiği gibi, kendi bünyesinde inovasyon çalışmaları yapan kurumlara da bir fikir verilmiş oldu.

Eğitime katılan 20 kişi, normal toplantı salonlarından çok farklı bir şekilde tasarlanmış, teknolojinin önemli bir katkı yaptığı ve süreci yöneten kolaylaştırıcının farklı teknikler kullandığı i-Lab uygulamasının alışılmış toplantılardan çok farklı olduğunu dile getirdi. Bu başarılı uygulamanın ardından proje ortağı olan BCD Eğitim ve Danışmanlık,



eğitimin projenin tanıtımı ve fikrin yaygınlaştırılmasında önemli bir rol oynadığını ve ilginin de yüksek olduğunu dikkate alarak, eğitimin tekrarlanması konusunda proje ortakları öneri götürdü. Bu konuda onay alarak Ağustos ayında 16 kişiyi daha eğitime alarak farklı sektörlerden kurumların i-Lab kavramıyla buluşmasını sağladı.

i-Lab Kavramı Nedir ve Nasıl Gelişti?

Bu kavram, bir grup insanın bir arada yaratıcı çözümler üretmesine olanak sağlayan unsurları bir araya getirme arayışının sonucunda, 1990'lı yılların sonunda ortaya çıkmıştır.

Başta batı Avrupa ülkelerinde görülen bu akımda İngiliz Posta İdaresi "**Royal Mail**" bünyesindeki çalışmaların önemli bir rolü olmuştur.

Kısaca i-Lab olarak anılan bu laboratuvarın kuruluşundaki amaç ağırlıklı olarak internet, dolayısıyla e-posta'nın rekabeti sonucu yaşam savaşı veren Royal Mail'in nasıl hayatta kalabileceğini ve kârlı bir kuruluş olarak faaliyetlerini nasıl sürdüreceğini belirlemek için yaratıcı düşünceleri tetiklemek ve inovatif çözümler bulmaktır.

Prefabrik ünitelerde başlatılan laboratuvar, insanları farklı ortamlarda hissettirecek, rahatlatacak ve yaratıcılığını tetikleyecek özelliklerle donatıldı. Bunun dışında fikir geliştirmek ve prosesi hızlandırmak amacıyla **teknoloji** devreye sokulmuştu. Mekan ve teknolojiye ek olarak katılımcıların işbirliği içinde çalışmasını kolaylaştırmak ve yaratıcılığı engelleyen unsurlardan uzaklaşmalarını sağlamak amacıyla **grup dinamikleri** konusunda deneyimli bir "**kolaylaştırıcı**"dan (facilitator) destek alınıyordu.

Başarılı sonuçlar alındıkça genişletilen prefabrik laboratuvarından sonra, ciddi bir yatırıma gidilerek çok daha

kapsamlı ünitelerden oluşan yepyeni bir laboratuvar yapılmış ve kolaylaştırıcılık işlevini üstlenen uzmanların sayısı artırılmış. Bu sayede hem fikir yaygınlaşmış, hem de Royal Mail'in i-Lab'ı kâr amaçlı olarak dış kullanıma açılmış.

Projenin yaygınlaştırılması amacıyla bu yıl Kasım ayı içinde Polonya'da gerçekleştirilen uluslararası i-Lab kongresinde konuşma yapan ve Royal Mail ekibinin ilk kolaylaştırıcılarından olan Maureen Gardine'in bu deneyimi anlatırken görüntülediği prefabrik laboratuvarları izlemek gerçekten ilginçti.

i-Lab'ın Temel Özellikleri

i-Lab kavramının dayandığı birbiriyle ilişkili 3 temel unsur vardır:

Mekan, Teknoloji, Kolaylaştırma Teknikleri

Normal toplantı mekanlarından farklı olarak, uzay, deniz altı, çocuk yuvası, orman gibi tematik tasarımlardan yararlanılarak katılımcıların iş ortamından uzaklaşmaları sağlanmaktadır. Bunun dışında yaratıcılığı tetikleyen pek çok öğe kullanılmaktadır. Tüm duvarların yazılabilir özellikte olması başlı başına bir rahatlık sağlamaktadır. i-Lab'da yaratıcılığı tetikleyen, hayalleri gerçeğe dönüştürmeye yarayan birçok unsurdan yararlanılmakta. Katılımcılar, adeta çocukluk günlerine gitmekte, çarpıcı fikirler geliştirebilmekte, ardından gerçek hayatta ilişkilendirerek 'ayağı yere basan' inovatif çözümler üretebilmektedir.

Şu ana kadar Türkiye'de gerçekleştirdiğimiz uygulamalarda katılımcıların en çok etkilendikleri unsurlardan biri de hiyerarşi ve benzeri nedenlerle fikirlerini başkalarının yanında söylemekten çekinen kişilerin bu ortamda özgürce fikir geliştirmeleri ve yorum yapabilmeleri olmuştur.

Bu sürecin etkin bir şekilde akmasına olanak sağlayan "kolaylaştırıcılık teknikleri" inovasyon laboratuvarlarının bir başka önemli özelliğidir. Mekan ve tetikleyici unsurların tek başlarına, bir grup insanı yaratıcı çözümler üretmeye sevk etmeyeceği malumdur. Grup dinamikleri, zihnin

Başarılı sonuçlar alındıkça genişletilen prefabrik laboratuvarlardan sonra, ciddi bir yatırıma gidilerek çok daha kapsamlı ünitelerden oluşan yepyeni bir laboratuvar yapılmış ve kolaylaştırıcılık işlevini üstlenen uzmanların sayısı artırılmış.

çalışması ve zindeliğin korunması gibi unsurları dikkate almak ve grubun sonuca varmasını sağlayıcı süreçleri yönetmek i-Lab için çok önemli bir fonksiyondur. Deneyimli bir kolaylaştırıcı, toplantıdan beklenenlere ve katılımcıların profiline göre kullanacağı teknikleri optimize eder ve gruba özel bir plan oluşturur. Ayrıca toplantı süresince taktiksel değişiklikler yaparak amaca ulaşılmasını güvenceye alır.

Avrupa'da ve dünyada i-Lab bulunan ülkeler

İngiltere'de Essex Üniversitesi'nin Southend kampüsünde bulunan i-Lab pek çok KOBİ tarafından olduğu gibi, National Health Service (NHS) ve İngiliz Polis Teşkilatı gibi kamu teşkilatları tarafından (devriye hizmetlerinde çıkan sorunların ve kriminal vaka çözümlerinde) da kullanıldığı bilinmektedir. Amerikan Whirlpool firmasının buzdolabı/fırın kombine cihazını i-Lab'de tasarladığı bilinen örnekler arasındadır.

i-Lab Kullanıcıları Ağı

Söz konusu AB projesi çerçevesinde, yakın tarihte açılmış olan bir kullanıcı sitesinde www.i-Lab.eu.com dünya üzerinde i-Lab kolaylaştırıcılığı yapan veya i-Lab ortamlarını kullananların bu kavramla ilgili gelişmelere katkı vermek, fikir alışverişinde bulunmak, yaratılan yeni fasilitasyon tekniklerini paylaşmak mümkün olacaktır.

i-Lab'a Erişmek ve Kullanmak

Yaratıcılığın ön plana çıktığı günümüzde Google ve Microsoft gibi şirketler kendi mekanlarını yaratıcılığı tetikleyici tarzda donatmaya başlamışlardır. Ancak her kurumun böyle yatırımlar yapması feasible değildir. Ayrıca bu ortamların kurulduğu günkü şekliyle kalmaması, sürekli yeni özellikler kazandırılması, atmosfer değişikliği yaratılması ve katılımcıların her gelişlerinde farklı şeylerden etkilenmesini sağlamaya ihtiyaç vardır. Bu açıdan, işletmelerin erişebilecekleri uzaklıktaki i-Lab'lardan yararlanmaları çok daha ekonomik olmaktadır.

Ayrıca, i-Lab ortamında kullanılan yazılımın web tabanlı olması halinde uzak noktalardaki kişileri de fikir geliştirme ve değerlendirme sürecine dahil etme dahi söz konusu olabilmektedir.

i-Lab'ın Kullanım Alanları

i-Lab'lar genelde yeni bir ürün geliştirme, pazarlama stratejisi oluşturma, stratejik planlama, belli bir problemi çözme, müşteri nabzını yoklama, iş ortakları arasında anlayış geliştirme, takım oluşturma gibi pek çok konuda kullanılmaktadır. Bu amaçla yapılan klasik toplantılarda görülen alan sorunlar i-Lab ortamında yaşanmamakta ve uygulama açısından daha sağlıklı sonuçlar alınmaktadır.

Bir kez i-Lab'da toplantı yapanlar sonraki toplantılarını da bu ortama taşımak istemektedirler. i-Lab kullanım alanları da bu nedenle hayal gücünün elverdiği oranda çeşitlenebilmekte ve gün geçtikçe yukarıdaki liste genişlemektedir. AB Leonardo da Vinci programınca desteklenen i-Lab kullanıcı ağı sayesinde bu deneyimleri paylaşmak ve fikri yaygınlaştırmak mümkün olabilecektir.

Grundtvig projemize yurtdışı

Bu yazıda sizinle bir Grundtvig projemize Avrupa ülkelerinden nasıl ortaklar bulduğumun kısa hikayesini paylaşmak istiyorum. Projeyi Tosya Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu adına yapacaktık. Her şey bir proje fikriyle başladı. Birçok kesimi ilgilendiren bir toplumsal sorunu konu olarak kullanacaktım. Projemiz, "Anne-Ergen Kız Etkileşimi" konulu bir Öğrenme Ortaklıkları projesidir. Bu sorunu, farklı ülkelerdeki okullarla birlikte incelemeye, irdelemeye ve tecrübe ağında paylaşmaya hazırdım. Önce kendi kendime "Neden bu konu? Benim ve kurumum için ne önemi var? Gerçek hayatla ilgisi nedir?" gibi sorular sordum. Daha sonra bu sorulara bulduğum cevaplar, projemin amaçlarını oluşturmuştu. Bu konuyu Avrupa'daki farklı kültürlerle sahip insanların paylaşımına açmam lâzımdı. Ama bu nasıl olacaktı? Projeme, AB veya EFTA ülkelerinin en az ikisinden ilgili kurum bulmam gerekiyordu.

Kurumum olan Halk Eğitim Merkezi'ne ait bilgileri, bir arkadaşımın web adresini aldığı birkaç ortaklık sitesine kaydettim. İçimden "Yaşasın, artık ortak bulabileceğim" dedim. Ama sevincim kısa sürdü. Çünkü bu sitelerde ortak arayan tüm okullara, benimle birlikte Türkiye'den ortak arayan birçok okulumuzun da talebi vardı. Yani yurt dışı ortağı bekleyen yüzlerce kurum mensubundan sacece biriydim ben. Tabiiyle, listedeki tüm kurumlara birlikte çalışmak için e-postalar atmama rağmen, olumlu bir cevap alamadım. Bu durumun, proje hazırlamak için heveslenen biri için anlatılmaz bir üzüntü kaynağı olduğunu belirtmeliyim.

Kısa sürede kendimi toparladım ve kişisel gelişim kitaplarında yer alan 'nice büyük adamların da birçok engelle karşılaşmalarına rağmen yılmadıkları ve böylece büyük/başarılı insanlar olarak tarihteki yerlerini aldıkları' gerçeğini hatırladım. Kendimi bu engel karşısında Ferhat gibi veya Fatih gibi hissettim. Dağları delmeye, gemileri karadan yürütmeye hazırdım.

Önce bir plan yaptım. Hedefim bir yurt dışı ortak olacak kuruma ne olursa olsun ulaşmak ve onunla birlikte üçüncü, dördüncü.. bir ortağın bulunmasına yönelik çalışmaktı. Ülkemi, ilçemi ve kurumumu da tanıtan bir yazı ile proje düşüncemi yazdım ve ortaklık talebimizi belirttim. Bu metni İngilizce'ye çevirttim. Karşı ülkeden gelebilecek olumsuz cevaba karşılık





Ortaklarımı nasıl buldum ?

da, "bu ortaklığa katılamayacaksanız, bölgenizde veya başka bir ülkede bulunan ve bizimle benzer faaliyetler yürüten eğitim kurumlarıyla bağlantımızı sağlarsanız memnun oluruz" gibi bir ibareyi de yine İngilizce olarak hazırlattım. İletişimde kullanabileceğim metinlerle takıldım internet dünyasının karmaşık ağlarına.

Herkesin bildiği o ortaklık sitelerinde umduğunu bulamamış biri olarak taktik değiştirmiştim. Birçok kimsenin bilmediği, ulaşamadığı kurumlara ulaşacaktım. Belki, ulaşacağım kurumlar da proje hazırlama konusunda deneyimsiz olacaktı. Proje hazırlama konusunda gerekirse onlara ben yardımcı olacaktım. Avrupa haritasını önüme aldım ve kendime bir ülke seçtim.

Bu ülke Finlandiya oldu. Ülkemizde olduğu gibi diğer ülkelerde de kurumların web sitelerinin uzantıları olacaktı. Türkiye'nin web uzantısı olan ".tr" yerine Finlandiya'nın anahtar ile Halk Eğitim Merkezi'nin karşılığı google Education Center" ifadesini de yanına birleştirip google arama satırına yazdım. "Ara" komutuyla birlikte hedefe ulaşacağım ilk yolculuğum başlamış oldu. Birkaç site gezdikten sonra, a'dan z'ye yetişkin eğitim merkezlerinin listesinin olduğu bir sayfaya ulaştım. Web sayfası Fince olarak hazırlanmıştı. Finceden tek kelime bile anlamama rağmen sırayla kurum listelerine tıkladım. Kurumla ilgili e-posta, web sitesi adresi, telefon gibi bilgiler karşımdaydı. Oradaki e-posta adresini kopyalayıp önceden hazırladığım talep yazısıyla birlikte "gönder" tuşuna bastım. İşimi kolaylaştırmak için, toplu olarak aldığım onlarca e-posta adresine aynı anda talep yazısı gönderiyordum. E-posta hizmeti sunan sitelerin hepsinde var olan BCC veya Bilgi ve

Gizli Alanları Göster seçeneğine yazıyordum e-posta adreslerini ki, alıcıların her biri, sadece kendi adreslerini görebiliyorlardı gönderilenler listesinden. Bu yöntemle sadece Finlandiya'daki yüzlerce kuruma ortaklık talebinde buldum. Talebimden birkaç saat sonra Finlandiya'daki bir kurumdan ortaklık talebimle ilgili olumlu bir cevap aldım. Yöntemim ise yaramıştı. Uygulaması çok basit olan bu yöntemi bir gün sonra Romanya üzerinde de uyguladım. Üç olumlu cevap da oradan aldım. Bir kurumu kendi projem için ortak kabul ederken diğer kurumu da bir başka ortaklık için Türkiye'den başka bir kuruma yönlendirdim. Artık ortak arama sitelerinden çok daha geniş ve sağlıklı bir ortak arama ağı vardı: Tüm Avrupa!

İki hafta içerisinde Finlandiya, Romanya, Litvanya, İtalya, Polonya, Bulgaristan, Avusturya, İspanya ve Slovakya ülkelerinden tam 13 kurumluk bir ortaklık yapısı oluşturmuştum. Öyle ki, bazı ülkelerden iki veya üç ortaklık talebi bile almıştım. Bu sebeple, ortaklıkla ilgili sorduğum soruları cevaplamaları için verdiğim süreyi geçiren ortak adaylarıma, "Özür dilerim, artık sizlerle bundan sonraki projelerde çalışmayı umuyorum" diyerek başka ortaklıklara yönlendirdim. İlk başlarda diğer ortaklarıma da yeni ortaklıklar arayabileceklerini söylemişim; ancak onların yardımına da ihtiyacım kalmamıştı. Mevcut ortak ülkelerin kurumları, yeni ortaklık istediğim takdirde yine de yardımcı olabileceklerini söylediler.

İşin en zor tarafını halletmişim. Başlangıçta çok zor gibi görünen aşama artık sıradan bir şeymiş hissi veriyordu. Şimdi artık proje hazırlamaya başlama zamanıydı.. Projemizi hazırladık ve Türk Ulusal Ajansı'na sunduk. Umarım bu yorucu ama tatlı maceramız karşılığını bulur.

öğrenme ortaklıkları

Grundtvig

Muş Genç Adımlar Derneği



Ömer ÖZBEY

Bir zamanlar sadece beş arkadaştan oluşan bir gruptu bu Muş Genç Adımlar Derneği. Çok da değil iki yıl öncesinden bahsediyoruz. Türk Ulusal Ajansı'ndan, Gençlik Programından ve Projelerden yeni yeni haberdar olmaya başlayan bir grup. Bildikleri sadece www.ua.gov.tr adresinde yazılı bilgilerden ibaretti.

Hedefleri vardı bu beş arkadaşın; gençlerin içerisinde çıkarak onların seslerini beraber duyurmayı, yereldeki gençlerin kabuğunu kırıp daha sosyal bir yaşantıya kavuşmalarını sağlamayı ve kendi bölgesindeki gençlik sorunlarıyla ilgilenen, o bölgelerdeki gençlere destek çıkan, gençlerin gelişen sosyo-kültürel yapıya ayak uydurmalarını sağlayan bir hedef içerisindeydiler. Her şeyden önce bu hedefleri başaracaklarına inanıyorlardı.

İlk projelerini, yoğun çalışmalar ve emekler sonucunda 01 Eylül 2006 tarihli başvuru döneminde Türk Ulusal Ajansı'na sunmuşlardı. Aradan birkaç ay geçtikten sonra o mutlu haberi almışlardı. Sunmuş oldukları "Kültürümüzü Belgelemek ve Tanıtmak" adlı Eylem 3 Gençlik Girişimleri

Edindikleri bilgileri ve çektikleri fotoğrafları neredeyse bir Muş Kültür Arşivi oluşturabilecek düzeydeydi. Çekilen fotoğraflar arasından seçilen 126 farklı fotoğrafla Muş Fotoğraf Sergisi oluşturdu. Hemen ardından faaliyet planında yer almayan fakat yerelden destek sağlayarak 19 kişilik bir ekiple Çanakkale Gezisi düzenlediler. Ayrıca yine faaliyet planında yer almayan görkemli bir final gecesi yaparak projelerini sonlandırmışlardı.

Kendisine güvenen ve başaracaklarına inanan beş arkadaş artık yaklaşık elli kişilik büyük bir potansiyele ulaşmıştı. Boş durmak çok can sıkıcı geliyordu. Boş durmamak gerektiğini hatırlatan ve destekçi olan artık elli gönüllü bulunmaktaydı. Bu istekler ve destekler sonucunda büyük bir genel kurul gerçekleştirildi. Görev tanımları genişletilerek sorumluluklar arttırıldı. Mevcut sorunları analiz etmemiz için artık beş değil yaklaşık elli gönüllü bir aradaydık. Birden fazla sorun için çözüm bulabilir ve birden fazla projeyi idare edebilir bir yapıdaydık. İki gruba ayrılmanın işleyiş açısından tatlı bir rekabet oluşturacağının ve birden fazla sorun üzerinde



Projesi kabul edilmişti. Ciddiyet ve sorumluluk gerektiren ilk çalışmalarıydı bu belki. Çok heyecanlı ve acemiydiler bu çalışmalar içerisinde. Bir o kadar da mutluydular. Yaklaşık 3 ay süren bu projeleri kapsamında Muş ilindeki tarihi mekânları, geleneksel kültürleri, doğal güzellikleri ve yaşam tarzlarını yerinde görme fırsatı bulmuşlardı.



odaklanabileceğimizin farkındaydık. Öyle de yapıldı. İki gruba ayrılarak iki sorun analiz edildi. Bu sorunlar üzerinden yola çıkarak iki farklı proje oluşturuldu. 01 Eylül 2007 tarihli başvuru döneminde Türk Ulusal Ajansı'na "Duyarlı, Katılımcı ve Bilinçli Gençlik" ile "Madde Bağımlılığı ile Mücadelede Gençlik" adlı iki adet Eylem

1.2 Gençlik Girişimleri Projesi sunuldu. Aradan birkaç ay geçmişti. Aniden yine o mutlu haberi almış ve aynı gün içerisinde sevincimizi paylaşmak için Gençlik Merkezimizde hep beraber bir araya gelmiştik. Sunmuş olduğumuz iki projemiz de kabul edilmişti. Bu bizler için inanılmaz bir başarıydı. Çalışmalarımızı hızlandırarak projelerimize yoğunlaşmaya ve değerlendirme toplantılarımızı aralıksız sürdürmeye başlamıştık.

Duyarlı, Katılımcı ve Bilinçli Gençlik adlı projemizde; 15 kişilik bir gruba eğitimci eğitimi verilerek başlanmıştı. Eğitimci eğitimi verilmemesi planlanan üç konu bulunmaktaydı. Bunlardan ilkinde; Sivil Toplum Kuruluşlarının faydaları, amaçları, hukuki hakları, Muş'taki STK'lar ve Türkiye'deki diğer STK'lardan örnekler verilmişti. İkincisinde; Avrupa Birliği hakkında genel bilgiler yer almıştı. Son olarak da Avrupa Birliği Gençlik programları hakkında bilgi verilmesiyle eğitimci eğitimi tamamlanmıştı. Eğitimci eğitimi alan arkadaşlarımız bir aylık süreçte, bu üç konuda çeşitli sunumlar, vtr'ler, el afişleri gibi tanıtım materyalleri hazırlamıştı. Tüm hazırlıklar bittikten sonra il genelinde Muş Milli Eğitim Müdürlüğüne belirlenen okullara gidilerek lise öğrencilerine bu sunumlar sunulmuştu. Bu şekilde gönüllü kazanımında ve bir network oluşumunda önemli adımlar atılmıştı.

Madde Bağımlılığı ile Mücadelede Gençlik adlı projemizde ise; proje kapsamında yapılacak faaliyetler ile gençlerin madde bağımlılığı konusunda bilinçlendirilmesi, madde bağımlılığına karşı kamuoyu oluşturularak toplumun ve ilgili mercilerin duyarlılığının artırılması hedeflenmekteydi. Bu hedeflere ulaşmak amacı ile toplumun farklı kesimlerinden gelen gençlere çeşitli eğitimler verilerek bir misyon yüklenmeleri ve geldikleri çevrelerde madde bağımlılığı hakkında bilgilendirme yapmaları sağlanmıştı. Farklı gençlik gruplarına seminerler düzenlenmiş, il genelinde paneller düzenlenmiş ve proje finali olarak madde bağımlılığı ile alakalı gençlerin hazırladığı "İlk Yardım - Son Yardım" isimli tiyatro gösterisi sergilenmişti. Ayrıca Gençlik Merkezimiz içerisinde, proje aktivite planı içerisinde yer almayan ve kendi imkânlarımız dâhilinde 6 bilgisayardan oluşan bir laboratuvar oluşturularak gençlerin boş vakitlerini internete bağlanarak değerlendirmelerine olanak sağlanmıştı.

Artık projeler tamamlanmış ve raporları hazırlanmaya başlamıştı. Yoğun çalışmalar sonucunda nihai raporlara son şekilleri verilmiş ve Türk Ulusal Ajansı'na gönderilmişti. Önümüzde yeni hedeflerin olması gerektiğini ve "bu çalışmaları yaptık yeter bize artık" demememiz gerektiğinin farkındaydık. Farklı sorunlara ve bizler için yeni olan kavramlara yönelmek istedik. Bulduğumuz zamana kadar olan süre içerisinde sürekli yerel çaplı projelerle ilgilenmiştik. Artık bir değişikliğe girerek çalışma

alanlarımızın genişletilmesine ve uluslararası projelerin sunulmasına karar vermiştik. Sürekli çoğalan ve sürekli üreten bir yapı içerisinde bulunmanın cesareti, özgüveni ve birlikteliği önümüzdeki tüm engelleri kaldırmamıza neden olmaktadır.

Yapı olarak çok ciddi çalışan ve sorumluluklarının bilincinde olan bir yapıydık. Bir zamanlar başaracaklarına inanan bu beş kişilik grup, 28.08.2008 tarihinden itibaren aktivite hayatına başlayan Muş Genç Adımlar Derneği oluvermişti. Bilgilerin, tecrübelerin ve deneyimlerin birikerek büyüdüğü bir organizasyon haline geldi. Bilgiye ulaşmaya çalışan değil bilgiyi dağıtan bir konum haline aldı.

Hiç zaman kaybetmeden ihtiyaç ve farklılıkları göz önünde bulundurarak uluslararası boyutlu proje yazımlarına başlandı. Yine ortak bir çalışma ve yine birliktelik sonucunda 01 Eylül 2008 tarihli başvuru döneminde Türk Ulusal Ajansı'na "Geçmişimden Geldim Geleceğe Temelim Ben de Bir Liderim" adlı Eylem 3.1 Gençlik Değişimleri Projesi ile "Kültürümüzü Belgelemek ve Tanıtmak 2" adlı Eylem 1.1 Gençlik Değişimleri Projesi sunuldu. Aradan birkaç ay geçmişti. Bayram tatili nedeniyle proje sonuçlarının açıklanma tarihleri uzamış ve zaman uzadıkça da bizler için daha heyecanlı bir hal almıştı. Hiç tahmin bile edemediğimiz bir Cuma gecesinde yine mutlu haberlerimizi almıştık. Sunmuş olduğumuz iki uluslararası projemiz de Türk Ulusal Ajansı tarafından kabul edilmişti. Proje sonuçlarından gece haberdar olmamıza rağmen sevincimizi ve mutluluğumuzu hep beraber paylaşmamız gerekiyordu. Öyle de oldu. Dayanamadık hep beraber bir araya gelmeyi başardık gecenin bir vaktinde. Ve hepimiz ortak olduk ortak sevincimize.

Şu anda neler mi yapıyoruz? Kabul edilen bu uluslararası projelerimizin en iyi şekilde uygulanabilmesi için hazırlıklarımızı ve değerlendirme toplantılarımızı sürdürüyoruz. Danimarka, İtalya ve Bulgaristan'da faaliyet göstermekte olan 3 gençlik organizasyonunun projelerinde ortak bulunmaktayız. Bu projelerde üstlendiğimiz sorumluluklar bulunmakta. Bu sorumlulukları eksiksiz yerine getirmek ve süreç içerisinde organizasyonumuzu ve ülkemizi en iyi şekilde temsil etmek için hazırlıklarımızı sürdürüyoruz.

Muş Genç Adımlar Derneği'ni temsil eden biri olarak bu faaliyet sürecimizi paylaşmamızın tüm gönüllü olmaya aday arkadaşlarımız için bir cesaret kaynağı olmasını temenni ediyorum. Bizlere süreç içerisinde desteklerini veren tüm kurum, kuruluş ve kişilere organizasyonumuz adına teşekkürlerimi iletiyorum.



“Eutopia”

The Identity of Europe



Konya Prof.Dr.Erol Güngör Sosyal Bilimler Lisesi 2007 yılı Eylül ayında eğitim -öğretim hayatına başladı.Türkiye deki 15 Sosyal Bilimler Lisesinden birisi olan okul Avrupa Birliği eğitim ve gençlik programlarından maksimum fayda sağlamak amacıyla kurulduğu yıl bünyesinde Avrupa Birliği Projeler Birimini kurdu. 2008 yılı başvuru döneminde Almanya, İtalya, Fransa, İspanya ve Macaristan'dan ortakları ile "Eutopia" The Identity of Europe isimli Comenius Okul Ortaklıkları başvurusunda bulundu. Proje başvurusu kabul edilen projeye çalışmalar 2008 yılı Eylül ayında başladı. İtalya-Türkiye, Fransa -Macaristan, Almanya-İspanya olarak çalışma gruplarına ayrılan ülkeler 6 ülkede öğrencilerin "Avrupalılık" kimliğinden beklentilerini ortaya çıkaracak anketin sorularını hazırlamaya başladılar. Okulumuzun 4 öğretmen ve 6 öğrenci ile katıldığı proje toplantısında 15 öğretmen ve 30 öğrenci bir araya geldi. Berlin/Almanya'da gerçekleştirilen proje toplantısı öncesinde Selçuk Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü öğretim üyesi Engin Kılınçarslan tarafından toplantıya katılacak öğretmen ve öğrencilere Avrupa Birliği oryantasyon eğitimi verildi. 6 ülkede 600 öğrenciye uygulanacak 130 soruluk anketin ilk hali 2008 Kasım ayında Berlin'de gerçekleştirilen proje toplantısında oluşturuldu. Tamamı öğrenciler tarafından hazırlanan ankete son şekli verildi ve Aralık-Ocak ayı döneminde her okulda 100 öğrenciye uygulandı. Anketin sonuçları ise Sphinx anket değerlendirme programına girildi.

Berlin'deki çalışmaların bir diğer önemli etkinliği ise Avrupa Birliği Berlin ofisinde gerçekleştirilen "Türkiye Avrupa Birliğinin neresinde" isimli çalıştay oldu. 4 gruba ayrılan öğrenciler Politik, ekonomik, coğrafi ve tarihi açılarından Türkiye'nin Avrupa Birliğine girmesine tartıştılar. Yapılan etkinlik sonrasında Avrupalı gençlerin Türkiye'nin Avrupa Birliğine girmesine çok sıcak baktıkları gözlemlendi.

Anketin sonuçlarını değerlendirmek üzere Konya'da 22-28 Mart tarihleri arasında 2. proje toplantısı gerçekleştirildi. Proje toplantısına Almaya, İtalya, Fransa, İspanya ve Macaristan'dan

30 öğrenci ve 15 öğretmen katıldı. Proje toplantısının hazırlıklarına 2 ay önce başladıklarını ifade eden okul müdürü Halil İbrahim Çelik "Uluslararası bir toplantıya ev sahibi yapıyor olmanın mutluluğunu yaşıyoruz ancak 2 ay gibi bir süredir bu toplantıya tüm okul olarak hazırlanıyoruz" cümlesiyle okulun Projeye verdiği önemi özetliyor.

Konya'daki proje toplantısının önemi aslında büyük bir organizasyon olması, ülkemizi tanıtmak yönünde bir sorumluluk içermesi ve bu sürecin bir ekip çalışması ile yapılması. Peki Proje hazırlıklarında neler yapıldı:

İngilizce Öğretmenimiz "Proje toplantısı öncesinde öncelikle ev sahipliği yapacak öğrencilerimiz belirlendi, gönüllü olmak isteyen hazırlık sınıfı ve 9. sınıfta okuyan öğrencilerimiz arasından 30 öğrencimiz belirlendi. Ev sahipliği yapacak aileler ile toplantı gerçekleştirilip ev sahibi aile olmanın görev ve sorumlulukları, misafir öğrencinin sorumlulukları anlatıldı. Evlerinde ilk defa yabancı bir konuk ağırlayacak olan öğrenci ve ailelerin heyecanı ve mutluluğu görülmeye değerdi. Öğretmenlerin konaklaması için de bir otel ile görüşmeler yapıldı ve otel yönetimi de projemize ayrı bir önem gösterip misafir öğretmenlerimizin bu otelde konaklamaları sağlandı" diye belirtiyor.

İlk gün kayıt masası kuruldu ve her ülke için ayrı ayrı hazırlanmış masalarda gelen misafirlerimiz öğrencilerimiz tarafından karşılandı. Kendilerine özel olarak kimlik kartları hazırlandı. Kimlik kartının ön ve arka yüzünde Konya, Mevlana, Semazen temalı 2 fotoğraf kullanıldı, Konya, Mevlana tanıtımı olan her ülkenin kendi dilinde hazırlanmış materyaller misafirlere sunuldu.

Ardından her ülke kendi ülkesini, şehrini ve okulunu 15 dakika süre ile tanıttı. Salı, Çarşamba günleri 4 gruba ayrılan öğrenciler öğretmenlerinin gözetiminde 6 ülkenin öğrencileri 10 lu çalışarak anket sonuçlarının analizini yaptılar. Bir öğrenci çalışması olan projede gençler kendi hazırladıkları anket sorularının analizini yaparak kendilerinin ve yaştlarının Avrupalılık kimliğinden beklentilerini ortaya çıkarmaya başladılar. Her bir grup anket sorularının analizini bitirdikten tüm gruplara ve öğretmenlere sonuçların yorumunu sundular.

Ayrıca Salı günü öğleden sonra öğretmen ve öğrenciler il Millî Eğitim Müdürlüğümüzü ziyaret ettik. Bir grup Ekim 2009'da Macaristan'da gerçekleşecek 3. toplantı üzerine çalışmaya başladı. Cuma günü etkinliklerin belki de en dikkat çekicisi ise video konferans sistemiyle Fransa'daki öğrenciler ile birlikte çalışmak oldu. Tüm gruplar kendilerini Fransa'daki öğretmen ve öğrencilere tanıttılar ardından Fransız öğrenciler çalışmalara ortak oldu. Basın mensuplarının toplantıya olan ilgisi de gözden kaçmadı. Ardından Konyalı Uluslararası fotoğraf sanatçısı Reha Bilir ve Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi İlham Enveroğlu tarafından resim ve fotoğraflardan oluşan Konya, Mevlana konulu dia gösterisi yapıldı. Cuma günü öğleden sonra öğretmenler Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürlüğü'ne giderek burada Ebru atölyesinde çalışmaya katıldılar.

Cumartesi ve Pazar günü ülkelerine dönen misafirlerimiz ile öğrenciler, aileleri ve öğretmenler arasında duygulu anlar

yaşandı. Evlerinde yabancı öğrenci misafir eden öğrencilerimizin, proje ekiplerinde yer alan öğrencilerimizin görüşleri nelermiş bakalım:

"Batı Medeniyetinin Doğu Medeniyetinin birleşmesinin bir eseri olan bu proje güçlerimizin birleşmesinin bize ne yarar sağladığını göstermiştir. İnsanoğlu değişik düşüncelerle çalıştığında, farklı perspektiflerin ışığında mükemmel bir eser çıkaracağını göstermektedir. Son gece misafir arkadaşlarımızın sofrada ağlayıp bizim değerlerimizi bize anlatması Atatürk'ün gençliğe hitabesinde kullandığı ifadeyi aklıma getirdi. "Muhtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur"
Tahsin Mavzer, 9/ B

"Bence bu geçirdiğimiz bir hafta hayatımın en güzel haftalarından biriydi. Bu bir hafta içinde çok şey öğrendim. Farklı insanlarla, farklı kültürlerle karşılaşmak gerçekten çok güzel. Proje benim için kesinlikle çok yararlı oldu. Hem unutulmaz bir tecrübe yaşadım hem de İngilizce pratik yapmanın ve yabancı dilin önemini bir kez daha anladım. Ayrıca okulumuzla beraber neler yapabileceğimizi anladım. Beraber sohbetler ettik oyunlar oynadık, kendi dilimizden kelimeler öğrettik. Kendi gelenek ve göreneklerimiz, aile yaşantımızın ne kadar güzel olduğunu anladım"
Enes Burak Özdemir, 9/B

"Ben ve ailem İtalyan kızımızı misafir etmekten çok büyük keyif aldık. Örf ve adetlerimiz arasında bazı farklar olduğunu fark ettim ama bu bir hafta boyunca önyargılarımızı yok ettiğimizi düşünüyorum. Kızımın İtalyan kızımız ile İngilizce konuştuğunu görmek bizleri çok mutlu etti"
Mete Yüksel Ev sahibi aile

"Bu organizasyon İngilizcemin gelişimine katkıda bulunurken, yabancı öğrencileri bir Türk evinde ağırlamak ayrı bir haz verdi bizlere. Değişik kültürlerin parçaları olan ve her birinde geldikleri yerin ayrılmaz izlerini taşıyan misafir öğrenci grubuyla hafta boyunca unutulmaz etkinlikler yapıldı. Bu organizasyonda görev almak Türk çalışma ekibinde bulunarak sorumluluk alma duygusunu, dakik ve planlı çalışmanın önemini kavradım"
Salih Bozcu, Hazırlık A

"Bir rüyaydı sanki yaşadığımız... Kısa ama öz. Yeni şeyler öğrendik hep birlikte. Yeni şeyler keşfettik..Dış görünüşümüz, dilimiz, dinimiz, kültürümüz farklı olsada ortak bir noktada buluştuk"
Ebrar Öğrenir, Hazırlık B

İlk günün sabahında annemin kahvaltı hazırladığını görünce şaşırın İtalyan arkadaşım "siz her gün böyle mi kahvaltı yapıyorsunuz" diyerek şaşkınlığını gizleyemedi ve anneme her sabah böyle kahvaltı yapmak istediğini kahvaltıda bisküvi yemek istemediğini söyledi.
Fatma Nihan Çaldır, Hazırlık A

"Beatriz beni İtalya'ya çağırdı ve gitmeyi çok istiyorum. İtalya ve Macaristan'da gerçekleştirilecek toplantılarda Türkiye grubuyla olmak için çok çalışacağım"
Meral Ünlü, Hazırlık A

"Uçak havalimanına geldiğinde heyecandan bayılacaktım. İlk gün İngilizce bildiğim her şeyi unuttum sonradan alıstım tabii. Bir gün evde odaya girdim annemin babamın elinde bir sözlük konuşmaya çalışıyorlar. Ama sadece çalışıyorlar konuşmıyorlar. O kadar zevk aldım ki kelimelerle anlatamam. Tiffany bize ikinci ailem diyor ve ayrılık vakti geldiğinde dakikalarca ağladık havalimanında."
Büşra Keser, Hazırlık B

Misafir Öğrencilerimizin görüşleri de bizim için ayrı bir önem taşıyor;
"In my opinion, the Project was very interesting because we learned a lot about different cultures and met many friends"
Robert Schyska, Germany

"This Project here in Turkey was very nice. In my eyes, it was better than the time in Germany. I hope the other meetings will be as good as this"
Niels Höppner, Germany



"Turkey and Turkish people are fantastic! You will stay all in my heart. It was a fantastic Project too! Love to Everybody.
Tiffany, Italy

"Every moment spent here is a treasure. Thanks to you all for this great moments. This amazing mixture of languages and smiles.... And this incredible Turkish food.
Estel, Spain

"This trip is unforgettable for all of us. New experiences, new people, big moments. It was very funny
Clara, Spain

Yabancı öğretmenlerimizin deneyimleri;
"It was a fantastic time for the students, it was an unforgettable new experience for the experienced teachers. It was influence of kindness, culture, beautiful landscape, but most of it, it was you Ozi and Ismail, the principal and the other teachers with all your energy, friendly and human approach to all of us"
Gerd, Germany

"After a long travel, we arrived in Konya. What a wonderful place! Thanks a lot for your welcome, your kindness and your big organization! Being human that means being an open minded citizen... this week was one of the these moments to get better with the others. Thanks a lot"
Sonia, France

"This was a great pleasure for us to spend this beautiful week in Turkey. We became richer in our souls because of the lots of experiences that we have got. We met old friends and collected new ones. Thanks for love which was given by you. We hope that we will be able to give back a part of it for you. See you soon in Hungary"
The Hungarian Team

"It was a beautiful week here in Konya, surrounded by old and new friends from whom I can always learn a lot. I wish this atmosphere would be available to everybody. And I am looking forward to one day coming back to Turkey to enjoy once again the wonders of this land"
A big hug from the Catalan Team.

"I must admit that when I left for Turkey I didn't know what to expect. I found friendship, kindness and a warm welcome. Thank you to all of you for making this experience unique. I am looking forward to coming back and discover everything about your culture and traditions. Thank you again. See you soon in Italy"
Maria, Italy

"Thanks to everybody who helped to organize this unforgettable exchange with Turkey. I was very impressed by the warm welcome and all the extra things offered to us. I am sure that this meeting has helped to overcome prejudices against Turkey. I am looking forward to our meeting in Hungary with this energetic team"
Waltraut, Germany

"Thanks to Konya, thanks to everybody. This meeting was so perfectly organized that all the others are a little afraid for the future meetings. We still have a lot of things to do together and to think about an ideal Europe EUTOPIA"
Dr.Madaleine Claus French Coordinator.

sizden gelenler...
gençlik değişimleri

Balkanlardan Avrupa'ya



Muratcan KARAGÖZ
See Visions Yarışması Birincisi

See Visions projesinden kısaca bahsetmek gerekirse Avrupa Yenilik ve Yaratıcılık Yılı kapsamında Balkan ülkeleri ve Türkiye'nin de dahil olduğu, 18-30 yaş arası gençlerin kendi gözlerinden, kendi sanatları ile Avrupa'ya bakışlarını yansıtmayı amaçlayan online bir yarışma, See Visions. Bu etkinlik sonucunda farklı Balkan ülkeleri ve Türkiye'den toplamda 20 fotoğraf sergilemeye değer görülmüş üç (3) kişi de ödüllendirilmiştir. "www.seevisions.hiza.be"

Gençlik programlarıyla ilgili serüvenim 2008 yılının yaz aylarında, Dokuz Eylül Üniversitesi gençlik takımında gönüllü çalışmalar yürütmem ile başladı. Geçtiğimiz yazın başında Yunanistan'da CINFEL "Coastal Initiative for Non-Formal Environmental Learning" isminde bir gençlik değişimine katıldım. Daha sonrasında Avrupa Gençlik Haftası kapsamında yapılan Balkan ülkeleri konferansına katıldım. Bunlardan sonra bu aktivitenin olması benim için çok iyi oldu.

Ocak ayında e-posta gruplarının birinde Yenilik ve Yaratıcılık Yılı kapsamında yapılan See Visions "South east europe visions express your eyes" isimli etkinliği gördüm.

Balkanlar hep ilgimi çekmiştir. Bu etkinliğin sitesine girdiğimde aslında birçok program ülkesi gençlerin ortak bakış açısını ortaya çıkaracak yaratıcı bir fikir olduğunu ve mutlaka katılmam gerektiğini düşündüm. Profesyonel olarak fotoğraf sanatı ile ilgilendiğim için bu şekilde diğer gençlerle fikirlerimi paylaşmak benim için güzel bir fırsat olacaktı.

Sonuçlar açıklandığında eserimin sergileneceğini ve beni mutlaka orda görmek istediklerini proje koordinatörü Selma hanımın e-postası ile öğrendim. Aslında bu sonucu beklemiyordum. Bosna Hersek'e gidip ödül törenine katılmanın ve katılımcılar ile ortak bir şeyler paylaşmanın güzel olabileceğini düşündüm. 12 Mart öğlen Saraybosna'ya uçtum. Oraya ulaştığımda beni karşılayan arkadaşım aslında benim ilk 20'ye girmekle kalmayıp birinci olduğumu söylediğinde yaşadığım mutluluğu anlatmam pek mümkün olamaz sanırım. Sekiz ülke içindeki katılımcılar arasında ilk 20'ye giren tek Türk katılımcı olarak birincilik kazanmak benim için onur verici oldu.



genç bir bakış



Konakladığımız yere gittiğimizde proje ortaklarından olan Romanyalı bir arkadaşım beni karşıladı. Sırp ve Makedonyalı katılımcı arkadaşların ertesi gün burada olacaklarından, Bosna Hersek'li arkadaşlar ile de akşam hep beraber vakit geçireceğimizden bahsetti.

Saraybosna gerçekten çok güzel bir şehir; bir tarafı Osmanlı ve Avusturya dönemi eserleri içerirken diğer tarafı da yenilikçi ve çağdaş. Binaların duvarları halen mermi delikleriyle dolu olan şehrin çağdaşlaşma çabası çok umut vericiydi. Kısa bir şehir turundan sonra serginin olacağı galeride gönüllüler ile buluşmaya gittik. NOVI HRAM isimindeki galerimiz ilginç bir yer eski bir sinagog fakat restore edilmiş şu an galeri olarak kullanılıyor. Burada projeyi düzenleyen ve gelişimde katkıda bulunan arkadaşlar ile sohbet ettim. Bir yandan da galeriyi hazırladık.

Ödül günü geldiğinde galeri ışıklar ile donatılmıştı. Bir çok bürokrat, gazeteci ve sanatsever galeriyi doldurmuş durumda ödül töreni başladı. Romanya Konsolosu ve HIZA Derneği tarafından ödüller verildi. Ayrıca galeride sergileme alan arkadaşlar ile sohbet etme imkânımız oldu. Fotoğraflar ve diğer çalışmalar

hakkında bilgi alışverişinde bulunduk. Romanya Konsolosu gerçekten bizimle yakından ilgilendi. Neler ile uğraştığımız eserlerimizi yaratırken neler düşündüğümüz hakkında aramızda hoşça bir sohbet geçti.

Bu güzel günün ardından sona yaklaşmaya başladık. Öğlen konakladığımız dairede buluşmak için sözleşip ayrıldık. Buluştuğumuzda etkinlik değerlendirmesi yapıp ve ufak bir öğle yemeği yedik. Tüm katılan arkadaşlarla birlikte vakit geçirmek bu kısacık öğle yemeğini çok keyifli bir hale getirdi.

Fotoğrafımda anlatmak istediğim sınırların ve kapıların içerden ve dışarıdan Avrupa Birliği harici Balkan gençlerine defalarca kez kilitlenmiş olduğu ve bu engelleri aşmak için çabalansa da aşmanın zorluğunu yansıtmaya çalıştım.

Farklı insanların farklı sanat yaklaşımlarının ortak bir paydada buluşması çok güzeldi. Bu etkinlikten sonra ileride bu organizasyonlara katılım ve sanat içerikli bir projede Balkanlardan ve Batı Avrupa ülkelerinden gençler ile tekrar bir etkinlik yapmak konusunda düşüncelerim var. En kısa zamanda onlar ile birlikte Türkiye'de bir şeyler yapmak için harekete geçeceğim. Eminim ki, bu tür aktiviteler ve sanatın bu amaç için kullanılması bizi birbirimize daha çok bağlayacak, belki de üzerimize kilitlenmiş kapılar teker teker açılmaya başlayacak.



sizden gelenler... öğrenme ortaklıkları

Nilgün EROĞLU ÜSTÜN

Avrupa'da Türkiye'nin En İyi Projesi Seçildi

Avrupa Birliği Programlarından İyi Uygulamalar başlıklı konferans 2-3 Mart 2009 tarihlerinde Brüksel'de gerçekleştirildi. Konferans, 2009 Avrupa Yaratıcılık ve Yenilik Yılı nedeniyle düzenlenmişti. Konferansa katılmak için düzenlenen seçimde Türkiye'den Ulusal Ajans Grundtvig Programı tarafından aday gösterilen ANTÇEV'in (Antalya Çağdaş Eğitim ve Kültür Vakfı) yürüttüğü, 'Immigration Professionals Experience Integration in Turkey' (Göçmenlik Uzmanları Türkiye'de Entegrasyonu Gerçekleştiriyor) adlı proje 200 proje içerisinde Avrupa Komisyonu tarafından en iyi uygulamalardan biri olarak seçildi. Proje 2008 yılında da yine Avrupa Komisyonu tarafından Grundtvig Ödülü'ne layık bulunmuştu.

Proje etkinliklerini gösteren resim, poster, kitapçık, broşür ve en önemli çıktılardan olan video belgesel, konferans salonunun fuayesinde açılan stantlarda sergilendi. Projemiz, katılımcıların son derece ilgisini çekerken hem konferans aralarında ve hem de konferans sırasında AB üyesi ülkelerindeki göçmenlik politikalarının tartışılmasına olanak verdi. Standımızı ziyaret eden ve AB ülkelerinde göçmen olarak yaşayan kişiler, kendi deneyimlerini bizlerle paylaştılar. Bu verimli iletişim, yeni projeler açısından da son derece ilham vericiydi.

Konferansı izlemek üzere ülkemiz AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanı Dr. Fatih Hasdemir'in yanı sıra Hayatboyu Öğrenme Programı Genel Koordinatörü Musa Ceylan ve uzman Zafer Günel de katıldılar. Proje ekibimizi bu konferans sırasında yalnız bırakmamış olmaları bizim açımızdan son derece önemliydi. Konferansa 2009 yılının en iyi örneklerinden biri olarak katılmak zaten yeterince gurur vericiydi, üzerine bir de Ulusal Ajans yetkililerini orada görmek bizi daha da güçlendirdi.





sizden gelenler...

öğrenme ortaklıkları

Konferansta 'Hayatboyu Öğrenmede Yaratıcılık ve Yenilik', 'Yaratıcılık, Yenilik ve Girişimcilik', 'Kültürel Farkındalık ve İfade' ile 'Yaratıcı Ortaklıklar' başlıklı dört atölye çalışması gerçekleştirildi. Atölye çalışmaları, en iyi uygulamalar olarak seçilen projelerin sunumu ve üzerinde tartışmalar biçiminde gerçekleştirildi. Her atölye çalışmasının ardından, bu çalışmanın raportörü tarafından yapılan konuşmalar özetlenerek, izleyicilerden gelen sorular yanıtladı. Bizim projemiz ilk atölye çalışmasında, proje koordinatörü Nouredin Erradi tarafından sunuldu. Özellikle video görüntüleri izlendiğinde, sunumu izlemeye gelen katılımcıların çok etkilendikleri görüldü.

Konferansta en iyi uygulama olarak seçilen ve tanıtımları yapılan projelerin hem yerel, hem ulusal ve hem de Avrupa Birliği düzeyinde yaptıkları katkılar, bu projelerin sonuçlarının uluslararası düzeyde nasıl yaygınlaştırıldığı ya da yaygınlaştırılabileceği, proje ortaklarının bir araya gelmesinde bazı ilkelerin oluşturulmasının gerekli olup olmadığı, seçilen projelerin hangi yönlerinin yenilik ve yaratıcılık açısından önemli olduğu ve bu projelerde kullanılan yöntemlerin ya da elde edilen sonuçların Avrupa çapında yenilik ve yaratıcılığa ne tür katkılar yaptıkları üzerinde tartışıldı. Panellerde konuşmacı olarak davet edilen katılımcılar, ayrıca yenilik ve yaratıcılık kavramlarının felsefi geri planı ve Avrupa açısından bu kavramların ne anlama geldiği, yaratıcılık ve yeniliğin ne düzeyde gerçekleşmesi ve türleri üzerinde görüşlerini aktardılar. Tartışmalar sırasında 2008'in son aylarından beri yaşanan küresel ekonomik krizin, AB eğitim projeleri üzerine etkileri ve aynı zamanda bu krizin yaratıcılık ve yenilik üzerine olumlu sayılabilecek etkilerinden de söz edildi.

Konferansla ilgili daha ayrıntılı bilgi için http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/valorisation/conf-march09_en.html adresine başvurulabilir.





animation

Önder BULUT
Kuşadası, Foça, Çeşme
Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Liseleri



Milli Eğitim Bakanlığı , Ticaret ve Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğü'ne bağlı Otelcilik ve Turizm Meslek Liselerinde Eğlence Hizmetleri alanını Türkiye'de pilot okul olarak seçtiği Kuşadası Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi'nde açılan Eğlence Hizmetleri alanı ile Türkiye'de otelcilik sektörüne eğitilmiş kalifiye Animatör yetiştirmektedir.

Otelcilik ve Turizm Meslek Liseleri bu alanda karşılaşılan kalifiye eleman açığını en iyi şekilde giderebilme ve bu sektöre hizmet verebilmek için bu projeyi hazırlamıştır. Projenin hangi ihtiyaçlardan ortaya çıktığını ve ülkemizdeki animasyon sektörünün alt yapısını şöyle özetleyebiliriz. Öncelikle belirtilmesi gereken husus; Türkiye'de animatör yetiştiren kurum ve kuruluşun faaliyet göstermemesi ve sektörde çalışan animatörlerin yeteri bilgi, beceri ve donanımına sahip olmadıkları şüphe götürmez bir gerçektir. Özellikle sektöre dışarıdan bakıldığında görünen bir gerçek ise animasyonun bir meslek değil bir soytarıllık olduğu kanısıdır. Tabii ki bu görüş hiç de yabana atılacak bir sorun değildir. Otelcilik ve Turizm Meslek Liselerinde bu bölümleri açarken öğrencilerin ve velilerin 10. sınıfta alan tercihleri esnasında Eğlence Hizmetleri Alanını seçmeleri

bu ve benzeri bakış açılarından dolayı zorlaşmaktadır.

Ülkemizde bir ilk olan Eğlence Hizmetleri Alanı pilot okulu seçilen Kuşadası Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi (AOTML) Avrupa Birliği Leonardo da Vinci Hareketlilik kapsamındaki proje ile birlikte Foça, Ayvalık, Çeşme, Erzincan ve Erzurum Anadolu Otelcilik Meslek Liselerinin Önder BULUT öncülüğünde Trade & Tourism Education Centre'nin organizasyonu ile hazırlanmış oldukları projelerle, hedeflenen eğlence hizmetlerinin Milli Eğitim Bakanlığı müfredatına konularak ülke çapındaki okullarda bu bölümü açarak ilgili sektöre eğitilmiş kalifiye, ara eleman yetiştiren okullar olma noktasını benimsemektedir.

Projemiz iki akışlı olarak Almanya ve İtalya'da gerçekleşmiştir. Almanya'daki ortaklarımız DEHOGA (Deutschland Hotellerie und Gastronomie) tüm Almanya'daki Otelleri ve Gastronomi işletme ve okulların denetimini yapan, sınıflandıran bir kurumdur. Bununla birlikte DEHOGA'nın akademilerinden biri olan Hotel-, Gaststätten- und Tourismusmanagement Börde LBZW'te

eğitim alınmıştır. Almanya akışımızda alıcı ortak okulumuz yine bizler gibi Leonardo da Vinci kapsamında Kuşadası AOTML'ye yine Avrupa Birliği Projesi kapsamında gelerek karşılıklı değişim gerçekleştirmiştir. Almanya'ya ülkemizden bu projeyi gerçekleştirmek için giden grup; Kuşadası AOTML'de bölüm öğrencileri diğer okullarda ise alan seçecek öğrenciler yararlanıcı olarak belirlenmiştir ki bu proje sonunda olası MEB tarafından onaylanacak Eğlence Hizmetleri Alanı'na ğrenci alınmasında bir etken olması hedeflenmiştir.

Aynı anda gerçekleşen ikinci akış ise İtalya'da ISTITUTO DI RICERCA INTERNAZIONALE PER LO SVILUPPO (IRIS)'te gerçekleşmiştir. Bu projenin uygulama aşamasında okullarımızın şanslı olduğu bir konu ise bu ve benzeri projelerde diğer okullarımıza bir örnek teşkil etmesi bağlamında söylenebilecek ufuk nokta; projede bulunan sosyal ortakların faal olmaları ve projeye sadece isim anlamında değil gerçekten fayda sağlayacak hareketler içinde olan ortaklar olarak seçilmesidir. ANIMATION adlı projemizin Türkiye'deki sosyal ortakları Gazi Üniversitesi

Deneyimli bir kolaylaştırıcı,
toplantıdan beklenenlere ve
katılımcıların profiline göre
kullanacağı teknikleri
optimize eder ve gruba özel
bir plan oluşturur.

Ticaret ve Turizm Mezunları Derneği ve gerçekten projeye maddi ve manevi desteği olan Kuşadası, Foça ve Ayvalık Belediyesi ve Kaymakamlıkları, bununla beraber yurt dışı sosyal ortaklarımızın da Almanya'da gidilen SACHSEN ANHALT Kaymakamlığı ve Wanzleben Belediyesi, İtalya'da Leverano Belediye Başkanının bizzat destekleriyle gerçekleşen çok st düzeyde bir eğitim ve ziyaretler söz konusu olmuştur.

Projemizin ilk günü ile birlikte İlçe Belediye Başkanları ve Kaymakamın katılımları ile projenin nasıl bir işleyiş içinde olacağı daha önceden hazırlanan dosya sunumu ile birlikte öğrencilerimize aktarılmış ve tanıtım gösterileri ile eğitim başlamıştır.

Öğrencilerimiz hem Almanya'da hem de İtalya'da aynı zamanlı akışta gidilen ülkelerin Eğlence Hizmetleri Alanı'nda eğitim almışlardır. İlk gün öğrencilere sunulan 21 günlük çalışma planları ve bu plan çerçevesinde ğrenciler ; Dünya Sirkleri (World of Circus), Medya ve ocuk Animasyonu bölümü olarak 3 ayrı gruba ayrılarak okullarda eğitim gören akranları ile birlikte eğitmenlerin gözetiminde 21 günün sonunda sunulmak üzere bir show hazırlamak üzere eğitime başlamışlardır. Öğrenciler bu

21 gün boyunca her grup kendi alanında faaliyetlerde bulunarak nasıl bir sv hazırlarız düşüncesi ile bir çalışma içine girmişlerdir. Hafta sonları her 3 grupta toplanarak o ana kadar yaptıkları çalışmalar hakkında hem diğer grupları hem de eğitmenlerini bilgilendiren toplantılar yaptılar.

Özellikle ğrencilerimizi Alman ve İtalyan ğrencilerin kaldığı okul yurtlarında misafir eden alıcı ortaklarımız



kaynaşmayı hedeflemişler ve bunda da büyük ölçüde başarılı olmuşlardır. Daha önce de belirtildiği gibi Almanya'daki ortak okulumuz 2008 yılı içinde Avrupa Birliği projeleri bünyesinde Kuşadası AOTML'ye gelmesi ve burada Türkiye'ye gelen öğrencilerin hala okul bünyesinde eğitim görmeleri Türkiye'de onlara gösterilen misafirperverliğin aynısını öğrencilerimize göstermeleri,

yardım etmeleri öğrencilerimizdeki çekingenliği atmalarına ve adaptasyonun hızlı şekilde olmasını sağlamıştır. Türk öğrencileri 3 hafta Almanca ve İtalyanca temel dil eğitimleri almışlardır. Yapılan kültürel ve tarihi gezilerde ev sahibi olan Alman ve İtalyan öğrenciler yaşadıkları bölgeyi öğrencilerimize tanıtırken ana dillerini dil beraberliğini sağlama amacı ile temel seviyeye indirerek öğrencilerimize tanıtım yapmışlardır. Bu etkinliklerde Alman ve İtalyan öğrencilere öğretmenleri tarafından ders notu verilmiştir. Bu da bizde hoş anı olarak hafızalarımızda yer etmiştir. Bu olay, projeyi her iki ülke tarafından maksimum faydayı sağlayacak şekilde kullanıldığının bir kanıtıdır.

Projemizin uygulama esnasında Alman ve İtalyan okul öğretmenlerinin Türk öğretmenlerimizden istemiş oldukları Türkiye'deki Animasyon anlayışı ve bizlerin Otellerde turistlere sunduğumuz yerel showlardan örnek vermeleri ve okullarında eğitim alan öğrencilere bu alanda ders vermeleri ve proje sonunda hazırlanacak showlar da hem o ülkelerde edinilen Animasyon bilgilerini Türk öğrenciler tarafından sunumunu hem de Türkiye'ye has yerel gösterilerin Alman ve İtalyan öğrenciler tarafından sunulmasını talep etmeleri ile birlikte kendine özgü bir proje olarak ortaya çıkmasına meydan hazırlamıştır. Avrupa Gençlik Programlarının amaçları olan karşılıklı kültür, eğitim ve anlayışın en güzel şekilde somut olarak ortaya konulması bizleri mutlu etmiştir.

LLP-LDV-IVT-07-TR-0084 numaralı ANIMATION adlı projemizin İtalya ve Almanya akışları planlandığı şekilde 21. gün tüm öğrencilerin ve aslında Avrupa'da böyle bir anlayışın fazlaca yaygın olmamasına rağmen tüm velilerin, yerel halkın katılımı ve bunları daha önceden belirtildiği gibi, Almanya'da düzenleyen SACHSEN ANHALT Kaymakamlığı, Wanzleben Belediye Başkanı ve İtalya'da Leverano Belediye Başkanının desteği ile hazırlanmıştır. Özellikle Almanya Wanzleben'de bir festival havasında gerçekleşen proje sonunda öğrencilerin hazırlamış olduğu şovlarda hem yerel medya hem de ulusal medyada yer almıştır. Bu etkinlikleri Almanya'nın

önde gelen televizyon kanalı olan RTL' de Avrupa Birliği Gençlik Programının Türkiye ile ortak gerçekleşen bir etkinliği olarak ulusal medyada yer alması bizleri onurlandırmıştır. Öğrencilerimiz tarafından gerçekleştirilen gösteriler büyük ilgi ile izlenmiş olup büyük takdir almışlardır. Almanya'da gerçekleşen festival tadındaki gösteriden sonra Belediye Başkanı ve Kaymakamlığın katkılarıyla 2009 yılı içinde yine Avrupa Birliği Projeleri kapsamında Almanya'dan ve İtalya'dan öğrenciler Türkiye'ye gelerek 3 haftalık eğitim alacaklar ve bu 3 hafta Alman televizyonu RTL tarafından 30 dakikalık bir program halinde ulusal yayında sunulacaktır. Bu arada belirtilmesi gereken bir başka konu ise İtalyan ve Alman okullarının da kardeş okul olmaları projenin bu kadar uyum içinde olmasına bir sebeptir. Bu proje ayrıca İlçeler Belediye boyutunda karşılıklı kardeş şehir anlaşmalarının alt yapısı atılmasına vesile olmuştur.



Biz bu projeyi hazırlarken tüm bu bağlantıları sağlayan ve organize eden Almanya'da bulunan DEHOGA'nın Türkiye temsilcisi, Güney İtalya'da bulunan turizm okullarının yetkilisi olan Trade & Tourism Education Centre desteğiyle proje amacına fazlasıyla ulaşmıştır. Projenin en büyük getirisi ise; projenin akışında olmamasına rağmen başka bir Avrupa Birliği Leonardo da Vinci projesi kapsamında yine Trade & Tourism Education Centre organize ettiği Ayvalık AOTML'nin proje sahibi olarak adlandırılan LLP-LDV-IVT-07-TR-0267 no'lu, "Deniz Ürünlerinin Pişirilme Teknikleri ve Soslama Metotları projesinde Almanya ve İtalya da bulunmaları ve bu projeden etkilenmeleri Ayvalık AOTM, Erzincan AOTML, Erzurum AOTML, Çeşme AOTML ve Foça AOTML okullarının kendi bünyelerinde EĞLENCE HİZMETLERİ ALANI açma girişiminde bulunmalarıdır. Proje yenilikçi ve ulusal anlamda yaygınlaştırma amacına ulaşmıştır. Bununla beraber projenin gerçekleşmesi sayesinde okullarımızda EĞLENCE HİZMETLERİ ALANI'NA geçiş yapmak isteyen öğrenci sayısının artması olumlu bir etki olarak

söylenbilir. Projemiz toplam 22 öğrenci 4 öğretmen olmak üzere 3 hafta süre ile Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Leonardo da Vinci Hareketlilik Projesi kapsamında 2 akış olarak gerçekleşmiştir. Proje sonunda her okul kendi ilçesinde yaygınlaştırma adı altında sunumlar ve Almanya'da ve İtalya'da öğrenilen animasyon etkinliklerini bir gösteri halinde sunmuş ve yerel ve ulusal yazılı medyada yer almıştır.

Yeni Başlayanlar için Leonardo da Vinci Programı

Leonardo da Vinci Programı Hayatboyu Öğrenme Programının sektörel programlarından biridir ve Avrupa Birliği'ne üye ve aday ülkelerin mesleki eğitime yönelik desteklenmesi için yürütülen bir mesleki eğitim programıdır.

Bu programa başvurular kurumlar tarafından yapılmaktadır. Ancak hibe sağlanan projelerin katılımcıları projelerden yararlanabilmektedirler.

Leonardo da Vinci projelerine ilk defa başvuracak olanların bir projenin hangi süreçlerden geçeceğini bilmeleri büyük önem taşımaktadır. Bu sebeple genel hatlarıyla projelerin yaşam döngüsü tarih sırasına göre şöyledir:

- Teklif Çağrısı:

Leonardo da Vinci kapsamında diğer LLP Sektörel programlarında olduğu gibi her başvuru yılı için bir teklif çağrısı yayımlanır. Bu teklif çağrısında son başvuru tarihleri ile birlikte proje hazırlamak isteyenlerin hangi kurallara uymaları gerektiği belirtilir.

- Başvuruda Bulunulması:

Kurumlar, teklif çağrısına ve internet sitesinde belirtilen yöntemlere uygun bir biçimde Leonardo da Vinci faaliyet alanları için projelerini son başvuru tarihine kadar (genelde her sene şubat ayı) kurumumuza teslim ederler.

- Projelerin Değerlendirilmesi:

Sunulan projeler önce şekil şartları açısından ön değerlendirmeden geçirilirler. Bu süreci geçen projeler ileri değerlendirmeye alınırlar. İleri değerlendirmede bir projenin içeriğine en az iki bağımsız dış uzman tarafından yapılan değerlendirme ile puan verilir. Bu süreç Mayıs ayına kadar devam eder.

- Projelerin seçilmesi:

Bütçe sınırları dahilinde en yüksek puan almış projeler kabul listesine alınır ve internet sitesinden ilan edilir. Bu seçim sonuçları Haziran-Temmuz aylarında yayımlanır.

- Seçilen projeler için sözleşme imzalanması:

Projesi kabul olan proje sahiplerinden sözleşme öncesi bazı belgeleri tamamlaması istenir. Akabinde kurumla sözleşme imzalanarak ilk ödemeler yapılır ve proje uygulanmaya başlar.

- Projenin tamamlanması:

Proje kapsamındaki faaliyetler tamamlandıktan sonra sözleşmede belirtilen tarihte nihai rapor sunulur ve kuruma son ödeme yapılır.

Leonardo da Vinci projeleri bünyesinde temel olarak üç faaliyet alanı vardır:

Hareketlilik:

Bu faaliyet alanında amaç kişilerin yurt dışı tecrübesi edinmesidir. Üç hedef grup bulunmaktadır:
IVT: Temel Mesleki Eğitim almakta olanlar
PLM: Mezunlar, İşe Yeni Başlayanlar, Çalışanlar, İş Arayanlar
VETPRO: Mesleki Eğitim Uzmanları, mesleki eğitimden sorumlu yöneticiler

Faaliyet grubunun yapısına göre kişiler programa dahil olan Avrupa ülkelerinde staj, çalışma veya inceleme çalışmaları yapabilmektedirler.

- Ortaklık yapısı: En az bir AB ülkesinden kurum ev sahibi ortak olarak yer almalıdır.
- Başvuru: Diğer faaliyet alanlarında farklı olarak başvuru formu Türkçe doldurulur.
- Proje süresi: En fazla 2 yıldır. Yurt dışında bulunma süresi proje tipine göre 1-39 hafta arasında değişmektedir.

Ortaklık:

Mesleki eğitim alanında faaliyet gösteren kurumlar arasında gerçekleştirilecek işbirliğini teşvik edecek ve bu işbirliğine bir kısım ölçütlere göre katkı sağlayacak bir faaliyet türüdür.

- Ortaklık yapısı: En az birisi AB ülkesinden olmak koşulu ile üç program katılımcısı ülkeden kurum yer almalıdır.
- Başvuru: Her ortak kurum başvuru döneminde kendi ülkesindeki Ulusal Ajans görevi yapan kuruma aynı başvuru formunu göndermek durumundadır.
- Proje süresi: 2 yıldır.

Yenilik Transferi:

AB ortaklığı yoluyla, iyi uygulamaların ülkeler arasında yaygınlaştırılması amacı güden; farklı içeriklerde geliştirilmiş yenilikçi ürün, araç, yöntem ve uygulamaların ulusal ihtiyaçlara dilsel, kültürel ve hukuki açılardan adaptasyonuna odaklanan faaliyet türüdür.

- Ortaklık yapısı: En az ikisi AB ülkesinden olmak koşulu ile üç program katılımcısı ülkeden kurum yer almalıdır.



Leonardo da Vinci

Hareketlilik

Ortaklık

Yenilik Transferi

Leonardo da Vinci Programı Hayatboyu Öğrenme Programının sektörel programlarından biridir ve Avrupa Birliği'ne üye ve aday ülkelerin mesleki eğitime yönelik politika ve uygulamalarını desteklemek ve geliştirmek için yürütülen bir mesleki eğitim programıdır.

www.ua.gov.tr

Bu sayfa bilgilendirici olarak kullanılabilir.